婦人生活ベストシリーズ

コスチュームドールコレクション

着せかえドールフィギュアの世界

監修:ねこのて&まゆら+造形村





COSTUME DOLL COLLECTION

ようやく一冊にまとまりました。

私が今、一番燃えているコスチュームドール！

こんなに楽しくて、奥が深くて、のめり込める世界が

今まであったでしょうか。

この本を通じて、

より多くの方にドールの世界を知っていただけたら、

とてもうれしいです。

ねこのて&まゆら

コスチュームドールコレクション

COSTUME DOLL COLLECTION

着せかえドールフィギュアの世界

監修:ねこのて&まゆら+造形村



COSTUME DOLL

IMAGE PHOTOGRAPH & CG GALLERY



※「KYOKO」と「AMI」及びカバー表4に使用されたドールは本書のために作り起こされたドールで、一般販売されておりません。あらかじめご了承ください。



KYOKO

PROFILE

BIRTHDAY：12.25
BLOOD TYPE：O
SIZE：T162 B91 W58 H87
DATA：しっかり者で、向上心が強い大人の女性。都内で小さなブティックを経営する。好きな言葉は〝ゴージャス〟。AMIとは彼女がバイトするカフェで知り合う。



AMI

PROFILE

BIRTHDAY：2.9
BLOOD TYPE：A
SIZE：T158 B84 W56 H83
DATA：おっとりとした、優しい女の子。都内の名門女子大に通う。アルバイトはウエイトレス。好きな言葉は〝元気〟。



Model : Yuri Sakazaki
〔KOTOBUKIYA〕
PAGE : 28-29



GALLERY

IMAGE

COSTUME DOLL

Model : Mäetel
〔Yellow Submarine〕
PAGE : 20-21

Model : Yüki&Sahra
〔azone International〕
PAGE : 12-13



Model : Nanako Hitigusa
〔EPOCH·C-WORKS〕
PAGE : 25



COSTUME DOLL

PHOTOGRAPHY



Model : Photo Genic Jenny
with Nippon no Natu
〔TAKARA〕
PAGE : 32-34

Model : DARK ANGELS ZARLA
〔VOLKS〕
PAGE : 48



Model : SAKURA SHINGUJI
〔TUKUDA HOBBY〕
PAGE : 40-41





Model : Reiko Akimoto
〔MEDICOM TOY〕
PAGE : 75

IMAGE PHOTOGRAPH

COSTUME DOLL



Model : Hanny
〔MITUBOSHI SHOTEN〕
PAGE : 67

Model : Maid Tenshi Rumi-chan
〔MARMIT〕
PAGE : 61



COSTUME DOLL COLLECTION

CONTENTS

COSTUME DOLL CATALOG



















ATTENTION

●データの読み方

①商品名②作品タイトル③価格④商品データ、セールスポイントなどが記載されます。
※オリジナル商品はシリーズ名を記載、もしくは割愛させていただいております。あらかじめ、ご了承ください。

●インタビューの読み方

①商品開発がスタートしたきっかけをお教えください。②開発の歴史をお教えください。③開発と商品展開の苦労話をお聞かせください。④商品のセールスポイントをお教えください。⑤ヒット作とその思い出話をお聞かせください。⑥ドールの楽しみ方をご提案ください。⑦今後の展開をお教えください。⑧読者の皆さんへのメッセージ。※各ご担当様及び編集の都合で、文書形式での記載もしくは一部を略させていただいております。



COSTUME DOLL CATALOG

azone International

モードファッションをモチーフとし、洗練されたコスチュームデザインで、男女を問わず人気の高いアゾンインターナショナル。充実のラインナップと本物志向の製品作りが魅力。







サアラ ―思い当たるスペシャル―

①サアラ ―思い当たるスペシャル―③8000円（完売）④マスクデザイン、衣装デザインともに思い当たる氏が担当。限定250セットのプレミアムアイテムで、発売と同時に完売してしまったという逸品。（2000年1月発売）





サアラ ―アゾンプレミアムVer.―

①サアラ ―アゾンプレミアムVer.―③8000円（完売）④マスクデザインは思い当たる氏だが、衣装はアゾンのオリジナルデザイン。やはり、250セットの限定となっている。（2000年1月発売）

azone ORIGINAL DOLL & CHARACTER DOLL

アゾンのオリジナルドールはタカラ製ボディーを使用し、マスクと衣装がオリジナルデザイン。今後はよりアゾンのブランドイメージの強いものを目指すとのこと。

MAKER'S VOICE

古の昔から、常に人々の生活の中にとけ込み、そして、あらゆる側面で重要な意味合いを持ち、存在し続けている「人形＝ドール」。時代が移り変わった今日でもそれは変わることなく、人形は我々の大切なパートナーであり続けています。アゾンとして人形に求めるものは、パートナー＝「人間の友」という役割をはたすことのできる存在感。見て、触れることにより安らぎを得られ、ユーザーの方がずっと手元に置いておきたいと感じる。そういうドール作りを心掛けています。







由希 ―アゾンプレミアムVer.―

①由希 ―アゾンプレミアムVer.―③8000円④サアラ同様、マスクは思い当たる氏がデザイン、衣装はアゾンオリジナル。「思い当たるスペシャル」も発売された。ともに250セットの限定品。（2000年5月発売）

G-TASTE「2人におまかせ」

ルーク&みちる

①ルーク&みちる②「2人におまかせ」③12800円（2体セット）④人気コスプレイヤー、ルークとみちるがドールで登場。限定500セットで、在庫も残りわずかとなっている。（1999年7月発売）









©思い当たる



フォーリビング

日常生活のおしゃれをテーマに、普段の外出着や部屋着をラインナップ。現在100種以上のアイテムをそろえ、カラーバリエーションも豊富にそろえております。将来は、選べない服はない、という展開になるのではないでしょうか。（text by azone）



▼プリントワンピース：1600円。白とグリーンの2色展開。モデルのカバン：「コンサバシリーズ」第一弾に付属するカバンを使用。





▲パーカー：1400円（他に黄・赤）、インのボーダーラグランシャツ：800円（他にレッド・イエロー）、チノパン：1200円（他に白）、スニーカー：2300円（他に赤・白）。



▲トレーナー：1400円。1枚は持っていたいオーソドックスなスタイルのトレーナー。カラーは紺以外に白と赤の3タイプ。



◀ペーズリープリントスカート＆バブーシュカ：1100円。お買い得なペーズリー柄のスカートとバブーシュカのセットは白×赤と白×紺の2カラーで展開。





▲シャツワンピース：1600円。カジュアルシーンで大活躍してくれそうなシャツワンピース。カラーは赤と紺の2色。





▼◀フリルブラウス：1100円。赤・白・ピンク・水色の4カラー。テンガロンハット＆バッグSET：1200円。デニム製プリーツスカート：1300円。ともにステッチカラーは赤とオレンジの2色展開となっている。





▲▶Aラインシャツ：1700円。秋・冬に1枚は欲しいAラインシャツはカラーがベージュ・紺・赤の3色。定番人気のサブリナパンツは1200円。カラーは黒のみ。ハーフブーツ：2400円。





▲▶半袖リブタートル：1000円。カラーは黄・白・ピンク・水色の4色展開。モデル着用のGジャン：1800円。デニム・フリルスカート：1100円。ともにステッチカラーは赤とオレンジの2タイプ。



▲ステンカラーコート：2100円。ロールUPジーンズ：1300円。ベーシックなおしゃれが楽しめるステンカラーコート。ベージュと紺の2色展開。同柄チェックのジーンズと合わせればさらにキュート。



▲革コート：2400円。ブラックとブラウンがそろった革コート。本物志向のアゾンだからこそのリアルレザーがうれしい。今年こそ挑戦したい、憧れのアイテム。



◀サテンパジャマ：2500円。同じ生地を使用したクッションとスリッパがセットなのがうれしい。サックス・ピンク・イエローの3色がそろっている。



▶彼氏のYシャツ：1000円。商品名からして、"[illegible]"なパジャマは白と水色にストライプがそろう。華奢な体に（彼の）大きなシャツがキュートでしょ？



▲ダッフルコート：2900円。どんなシーンでも活用できる、永遠の定番アイテム。紺やグレーのオーソドックスカラーのほかに、白や赤などフェミニンなカラーもそろっている。



▲Pコート：2700円。タータン巻きスカート：1100円。定番のPコートもチェックの巻きスカートと合わせるととても新鮮。チャレンジしてみたい組み合わせ。Pコートは紺・グレーの2色展開。

azone ORIGINAL COSTUME

ないものはない、というほどに充実したラインナップと豊富なカラーバリエーションで、多くのドールファンの支持を受けるアゾン。人間が実際に身にまとう服と全く同じデザインコンセプト、素材選びや縫製におけるリアリティーへのコダワリがその人気の秘密。

MAKER'S VOICE

①②弊社は以前より、各メーカー様のドール衣装を開発、生産をさせていただいておりました。当然、諸事情で採用されず、埋もれるには勿体ないものも多くあります。それらをなんとか生かしたいという思いで、「アゾンブランド」を設立しました。③いかにリアリティーをもたせるかという点で、常に素材選び等で苦労します。④※ジャンルごとにコメントを掲載。⑤おかげさまで多くのヒット作に恵まれ、特に本革使いの「カウ☆ガール」セットは大変ご支持をいただきました。⑦まだまだ企画中のものがたくさんあります。楽しみにしてください。⑥⑧ドールの楽しみ方はやはり着せ替えが基本。市販の服でもコーディネート次第で、十分に"オリジナル"を楽しめます。楽しみ方は無限大のカスタムドール道。これからもご堪能ください。



▼22cm用オックスフォードシャツ：900円。超定番のシャツは何枚あっても困らない。白・クリーム・ピンク・サックスの各色あり。



▼22cm用ダッフルコート：2700円。27cmドールとおそろいで着せたいダッフル。白・紺・赤・グレーと各色あるので、色使いで差をつけて。





▲22cm用ニットベスト：900円。オールシーズン活用できるニットベスト。色は、合わせやすい紺とクリームの2カラーがある。



▲22cm用タータンバミューダパンツ（写真右）：1100円。タータン巻きスカート（写真左）：900円。ともに2カラー展開。



▲22cm用Pコート：2500円。赤と白の2色そろったPコート。合わせる服を選ばない定番アイテム。



コンサバティブ

すべての工程にこだわり、「現在、ドールアイテムでここまでできる」を示す、弊社のフラッグシップ的存在です。新しい試みは本シリーズで行われることも多いです。（text by azone）



◀モデル着用のスカーフシリーズはCoach（赤いスカーフ）、Marine（同ブルー）、Harnes（同グリーン）の３タイプ。各7500円。



▲◀シリーズ初の単品商品となるシルクシャツ、そしてオーストリッチスカート＆バッグSET。シャツは黄・ローズ・薄紫の３色あり、各1300円。スカート＆バッグSETもグリーン・サーモン・紫の３色がそろい、各1700円となっている。



▲大好評のうちに完売した服とバッグがセットとなったバッグシリーズ。ここでは、「Have a date？」を紹介。ボストンバッグが「On the travel」に、中型バッグは「In the office」にそれぞれ付属。7300円より。





▶シリーズ第２弾のパーティーシリーズ。様々なドレスシーンを想定して作られたもの。写真は「Awarding Ceremony」：8300円。ほかに２タイプあり、限定各200セット。







◀▲定番コーディネートの一例。スタイルにとらわれず、自分の好みの組み合わせを楽しもう。インに着たスクールYシャツ：900円。カラーは白のみ。モデル使用のバッグは「スポーツ」のものを使用。





▲スクールブレザー：1400円。紺・グレー・ベージュの３色がそろったブレザー。ミッション系のデザインがGOOD！

スクールユニホーム

お好みの制服を自由にコーディネートできるのが、本シリーズの特徴となります。スタンダードなものはもちろん、最新の制服デザインも積極的に取り入れております。（text by azone）



▲ネクタイ＆リボンSET：500円。紺・赤・グリーンの３色そろったネクタイとリボンセット。



▲（左から）ルーズソックスSET、ハイソックスSET：３足セットで各600円。



▲ニットベスト：800円。ブレザーと同様に紺・クリーム・グレーの３色。胸のワンポイントが存在感をアップ。



▲体操着（上下SET）：1200円。カラーは紺・グリーン・赤・水色の４タイプ。モデル着用のルーズとスニーカーは別売り。



▲PCゲーム「ホワイトエンジェル」の制服。上着：1400円。スカート：900円。



▲（写真左から）プリーツスカート、ボックススカート：各900円。同じく３色展開。組み合わせはまさに自由自在。



◀22cm用エレメンタリースクールユニホーム：4500円。制服、帽子、カバン……、充実のセット内容が魅力。色は紺のみ。

シーズン

着せ替えコスチュームでいかに"季節"を表現するか、と趣向をこらしたアイテムをお楽しみください。また、ちょっとした小物アイテムもラインナップしております。（text by azone）

▼レインコートSET：2300円（27cm用）、2200円（22cm用）。各２色展開。憂鬱な雨の日もお気に入りのレインコートで、気分は晴れ模様。



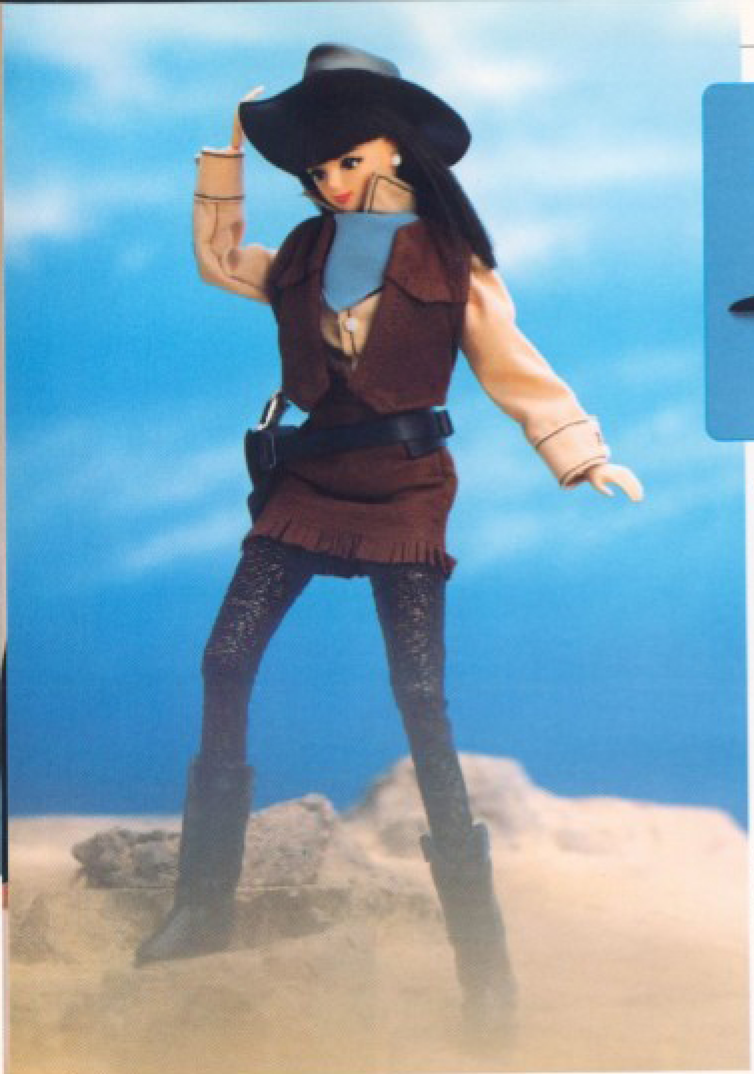




（写真左上）アロハシャツ：1200円（27cm用）、1100円（22cm用）。（同左下）スイムスーツSET：2900円（27cm用）、1800円（22cm用）。（同右下）ゆかたSET：2900円（27cm用）、1800円（22cm用）。各々３色展開。アロハとゆかたはオリジナルプリント生地を使用。









◀▼カウ☆ガール：7200円。テンガロンハットに本革のベストやスカート等雰囲気たっぷりのセット。"いかにも"なパッケージもうれしい。



世界制服紀行

世界各地で見られる伝統的なスタイルをピックアップして、現代ファッションの流行をミックスさせております。最近の作品群は特に高いポテンシャルを誇ります。(text by azone)





▲HAKAMA：4800円。髪飾りや巾着、編み上げブーツまで付属する充実のセット内容。振袖のカラーバリエーションは日本の伝統的色使いを見事に再現した赤と桜色の2色。

▶デップアオザイ：3000円。カラーバリエーションは紺と薄紫と黒の3色。注目なのが丁寧に縫いこまれた刺しゅう。多彩なパターンが用意されている。スゲ笠が付属する。

ファンタジー

幻想の世界を具現化する本シリーズ。鉄のアイテムは金属、革のアイテムは本革・合皮で作製し、リアリティーを持たせております。剣や盾、鎧は単品にてリリース中！(text by azone)



麻のローブ：1500円。インに着た麻の服SET：1500円。ロングソード：2000円。月の盾：1500円。旅人の靴：2400円。麻の服SETには衣装上下のほかにベルトが付属する。



▲魔法のローブ：1800円。ブラックとワインレッドの2カラーがそろった魔法のローブ。



▲革の鎧A：2400円。リアルさを再現するために合皮が使用された鎧はブラウンとブラックがある。



ホワイトマジシャン：4500円。本シリーズでは珍しいセット。カラーはもちろんホワイトのみ。



▲旅人の靴：2400円。ブラウンとブラックが用意された合皮ブーツ。

▼(左から)ロングソード：2000円。ショートソード：1600円。ともにブロンズ製。



▼(左から)革の盾A：1000円。ブロンズの盾A：1500円。革の盾B：1000円。



スポーツ

アクションドールは本当に様々なポーズを取ることができるようになりました。この可動性を生かす「ドールに躍動感を！」をコンセプトに掲げたのが、本シリーズです。(text by azone)



◀▼▶テニス：各4500円。オーセンティックなデザインが新鮮なテニスウエアのセット。カラーは3タイプ。衣装デザインはもちろんのこと、小物アイテムにもバリエーションがあるのが心憎い。





▲アメリカンロードライダー：4500円。アメリカンバイクが似合いそうなライダースタイルの本革コスチュームセット。インのデニムはショートパンツになっている。





▲◀レーサー＆レースクィーン SET：4500円。本格仕様のツナギやレースシューズは要注目。カラーは3タイプあり、レースクィーンのコスチュームデザインがそれぞれ異なる。





(写真上段左から) 厚底サンダル：各1800円。スニーカー：各2300円。(中段左から)デニムブーツ：各2300円。ワークシューズ：各2600円。ミュールサンダル タイプⅠ：各2200円。(下段左から) ジッパー開閉式レザーブーツ：2600円(このほかにブラウンあり)。レザーブーツ：各2300円。ハーフブーツ：各2400円。人間サイズの靴工場で製作されている靴店の製品は、本革や合皮を使用した本格仕上げが魅力。

靴 店

今までドール用の靴の多くは樹脂製でした。しかし、弊社では本格派を目指すため、材料は本革または合皮を使用。製造工程も本物同様に靴工場で作っております。(text by azone)



▲ステッチの色を合わせるなど、服とのトータルコーディネートを演出。



◀箱にはアゾンのロゴがきざまれ、本物同様の梱包がなされる。



◀スニーカーには実際にひもを通してしまう。芸の細かさはさすが。



◀ジッパーなどはリアリティーを追求し、極小のものを使用する。



COSTUME DOLL CATALOG
Yellow Submarine

アニメ＆コミックファンに人気の高いキャラクターをラインナップする、イエローサブマリンの「キャラクタードール」。タカラ製ボディーを使用し、高次元でキャラクターを再現。多くのファンから支持を受けている。



メーテル

①メーテル②「銀河鉄道999」③13800円④原作者の松本零士氏も大絶賛の再現性の高いマスクは要注目。帽子やコスチュームも作中のイメージを損なうことなく再現される。旅行カバンとメタル製の戦士の銃が付属。（1999年4月発売）











エメラルダス

①エメラルダス②「クイーンエメラルダス」③13800円④メーテルの再現性に感激した松本氏から、直に依頼を受けて製作されたというエメラルダス。それだけにファン納得の仕上がりとなっている。メタル製の無重力サーベルと戦士の銃が付属。（1999年12月発売）





MAKER'S VOICE

①タカラさんのナコルルドールの発売と同時期に弊社もGKでナコルルを製作しておりまして、それがきっかけでドールの企画がスタートしました。③進行管理を行う立場の弊社の場合、作家の方々や版権元様の監修を受けるときが一番緊張します。④弊社がGKで培ってきたクオリティーを、タカラさんが忠実に再現してくれることだと思います。⑤最初に企画製作したベルダンディーは難産だったこともあり、思い入れがあります。完売したときは感動もひとしおでした。⑦松本先生のHPで連載中の『メーテルレジェンド』に登場する若いころのメーテルとエメラルダスのドール化の企画が、年末発売を目標に進行中。また、オリジナルドールの企画も進行中です。ご期待ください。⑧弊社のドールをご愛顧いただきまして、本当にありがとうございます。末永くお側において大切にしてください。











銀鈴

①銀鈴②「ジャイアント・ロボTHE ANIMATION——地球が静止する日」③13800円④北京支部のコスチュームで再現された銀鈴。左耳のみのイヤリング、ペンダントはもちろん、手袋と銃も付属する。(1998年5月発売)







リン・ミンメイ
(チャイナドレス／ステージ衣装)

①リン・ミンメイ②「超時空要塞マクロス愛・覚えていますか」③各13800円(ステージ衣装版は完売)④「娘娘」の制服(?)であるチャイナドレスとステージ衣装でドール化されたミンメイ。複雑なおさげ髪や雰囲気たっぷりに再現されたコスチュームが魅力。(1997年12月発売)





タカヤ・ノリコ

①タカヤ・ノリコ②「トップを狙え!」③13800円④あどけない笑顔が魅力のノリコ。コスチュームは沖縄女子宇宙高等学校時代の制服と専攻選撃マシーン部隊"トップ"の制服の2タイプ(レオタードは1タイプ)が付属する。(1998年6月発売)









小早川美幸
辻本夏実

①(上段の写真左から)小早川美幸、辻本夏実②「逮捕しちゃうぞ」③各12800円④目元の表情作りを個別化することで、ふたりそれぞれのキャラクター性が再現されている。美幸、夏実ともにメタル製の手錠や警笛が付属する。(1997年10月発売)





ウルド(女神服)

①ウルド②「ああっ女神さまっ」③13800円④ベルダンディーと同様女神服で再現されたウルド。彼女特有の表情は作中のイメージどおりの仕上がり。コスチュームのデザインと相まって、アダルトな雰囲気で再現されている。(1998年12月発売)







ベルダンディー(青女神服／赤女神服)

①ベルダンディー(写真上:青女神服/同左:赤女神服)②「ああっ女神さまっ」③各13800円(赤女神服は完売)④忠実に再現された"藤島顔"が魅力。(青女神服:1998年2月発売/赤女神服:1997年7月発売)

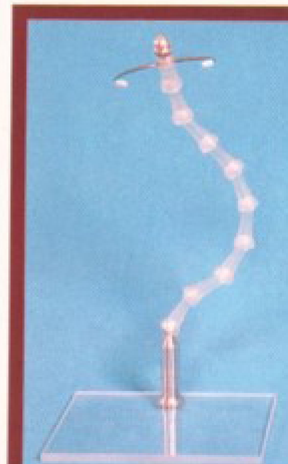




プリティーサミー

①プリティーサミー②「魔法少女プリティーサミー」③12800円(完売)④コスチュームや髪型等、"らしく"仕上げられたサミー。同社の他の製品より背も低く、より"かわいらしさ"が強調されている。(1997年9月発売)

ACCESSORY PARTS



可動ドールスタンド



万能ドールスタンド

(写真左)①可動ドールスタンド③1900円。ベースやスタンドがクリアパーツで構成され、美観を損なわないよう工夫されている。
(写真右)①万能ドールスタンド③1100円④スタンド部分がフレキシブルなのはもちろん、ウエスト部分の固定リングの位置も可動し、様々なスケールのドールに対応することが可能となっている。



COSTUME DOLL CATALOG
EPOCH

今年新たにドール戦線に参加したエポック。キャラクターのセレクトも他のメーカーとは一味違った展開。今後はドールヘアでの展開も予定中とのこと。どんなキャラクターが飛び出すかをご期待！

ファッションドールニニー002
かすみ



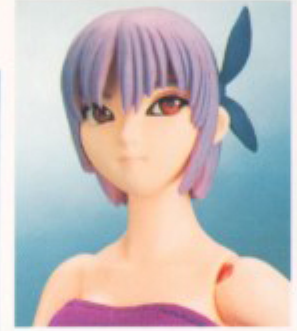




①かすみ②「DEAD or ALIVE」③8800円④やわらかな表情で再現されたかすみ。コスチュームや籠手などの防具等、ディテールは細部にまで至る。背中の紋章もキッチリと刷られたもの。後発メーカーながら、コダワリはピカイチ。（2000年10月発売）

ファッションドールニニー003
あやね







①あやね②「DEAD or ALIVE」③8800円④キリッとした目元で、凛々しい表情のあやね。作中の雰囲気バッチリに仕上げられたコスチュームが見事です。ファンならずとも、かすみとセットでそろえたいところ。（2000年10月発売）

ファッションドールニニー001
七千草菜々子

①七千草菜々子②「菜々子解体診書」③8800円④再現の難しい特徴的な髪型、表情（ほおや八重歯など）をそつなく再現。このほかにコスチューム違いでレトロナース服版が発売される。（2000年10月発売）







アクションドールニニー

エポック社C-ワークスから発売されるアクションドールは同社オリジナルのニニー素体（1/6スケールで、全身19カ所が可動）を使用する。今後素体のみでの販売も予定されている。

MAKER'S VOICE

①ドール市場が成長著しい、魅力ある市場であったことです。担当者自身が大のドールファンで、ぜひ自分の手で開発・商品展開してみたいという思いもありました。②素体開発が99年の10月からのスタートですから、1年もたっていないわけですね。③既に各社から多様な素体が発売されているため、いかに新たなる優位性を持った素体を作れるかという点で苦労しました。④様々なポーズ再現のために19カ所が可動する素体と、ユーザーの皆様に満足していただくために工程を増やしたコスチュームです。⑤スタートしたばかりなので、ヒット作というものはまだありませんが、第一弾の菜々子は頭部・服ともこれでもかというくらいに作りこんだことが思い出に残っています。⑥自分の趣味で、髪・顔・服を自由に創作できるところでしょうか。⑦キャラ物・ノンキャラに限らず、ユーザーの皆さんの心をくすぐるラインナップを検討中です！⑧現物を見ていただければ必ず満足していただけると思います。ぜひ応援してください。

※ここに掲載されている写真は試作品です。実際の商品とは一部異なる場合があります。

COSTUME DOLL CATALOG

QUTIES

キューティーズは1/6から1/2までと、様々なスケールで商品展開。他とは一線を画する"リアルプロポーション"にこだわり続け、オリジナリティー溢れるラインナップで、多くのファンを獲得している。









1/2ザ・ガール

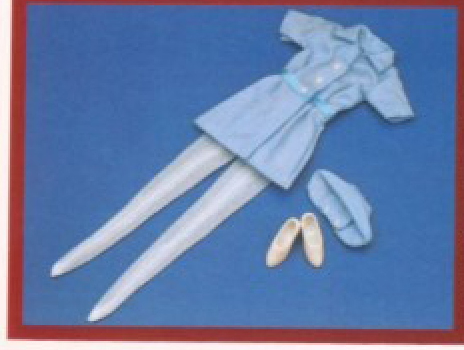
①1/2ザ・ガール③120000円④完全受注生産の通信販売。全高85cm（⁄）のビッグサイズながら、ボディーバランスを崩すことなく、"リアルプロポーション"を実現した逸品。専用のドレスや本物志向の本革ブーツ、ロングヘアバージョンの頭部のみも発売されている。（2000年8月発売）

COSTUME & ACCESSORY



1/6セーラー服

①1/6セーラー服③4500円④ソックスはハイソックスとルーズソックスの2種類が付属する。女子校制服はこのほかに冬服のセーラー服やブレザー制服のセットもラインナップされる。





ドールスタンド

①（写真右から）ドールスタンドAタイプ、ドールスタンドBタイプ③各600円④キューティーズの隠れた人気商品がこれ。ベース底面が小さめで、狭い場所でも何体も並べられることが人気の秘密。

1/6ナースコスチューム

①1/6ナースコスチューム③3200円④白とピンクの色違いもある。キューティーズでは、カジュアルから宇宙ステーション制服まで様々なコスチュームを販売している。

MAKER'S VOICE

①弊社の商品は髪の毛も衣装も造形ものが中心でしたが、別路線で布製ドレスや植毛の商品展開も以前から考えておりました。②一貫して、リアルプロポーションにこだわってきました。③スケールダウンする際に必要となるアレンジにはいつも頭を悩ませております。④重ね着させても着ぶくれしないタイプと薄着でもプロポーションを保てるタイプの2種類がある、1/6「オ・フェミナ」の素体にはぜひ注目してください。⑤やはり1/2「ザ・ガール」でしょうか。至るところに新しい手法が施されておりますので、皆様にもご満足いただけると思います。⑥砂浜などのジオラマベース上に並べるだけで、一味違った楽しみ方ができますよ。⑦「ザ・ガール」用のドレスや本革ブーツなどの発売を予定しております。⑧人間がそのままスケールダウンしたような弊社のリアルプロポーションフィギュアはほかと違った感覚の人形です。ぜひ一度お手に取ってご覧になってみてください。

COSTUME DOLL CATALOG

KUSOU RYUKOU OTAKARA CLUB

—空想流行お宝倶楽部—

メディアワークスとTAKARA-BAKO（タカラの通信販売ホームページ）とのコラボレーションで生まれたインターネット限定の通信販売ブランド「空想流行通信お宝倶楽部」。心憎いラインナップは今後要注目！



ブギーポップ

①ブギーポップ②「ブギーポップは笑わない」③14800円（絶版）④小説、アニメ、映画、コミックスと様々なメディアで展開された人気作品「ブギーポップは笑わない」に登場する主人公ブギーポップ。（2000年1月発売）

宮下藤花

①宮下藤花②「ブギーポップは笑わない」③12800円（絶版）④同じく「ブギーポップ〜」の主人公、藤花。ブギーポップともにコスチュームにはコダワリが随所に盛り込まれており、通信販売のみの限定商品なのが惜しまれる。（2000年1月発売）







小美人

①小美人②「モスラ対ゴジラ」ほか③12000円（2体セット、絶版）④300セット限定商品で、現在は既に絶版となっている小美人。ペア・バンビ版や平成の小美人コスモスやエリアスも欲しいと思っているファンも多いのでは？（1999年9月発売）

COSTUME DOLL CATALOG

KOTOBUKIYA

「アクティブスタイリングフィギュア」はコレクションサイズの⅙。凝縮されたコダワリは細部にまで及び、有名原型師陣が手がけるマスクは特筆もの。老舗ＧＫメーカーならではの仕上がりとなっている。









アクティブスタイリングフィギュア

麻宮アテナ

①麻宮アテナ②「キング・オブ・ファイターズ」シリーズ③6800円④マスク原型：木下悟。「〜97」登場時のコスチュームで再現されたアテナ。特殊な縫製が施された編みタイツの処理が斬新。（1998年3月発売）







アクティブスタイリングフィギュア

ユリ・サカザキ

①ユリ・サカザキ②「キング・オブ・ファイターズ」シリーズ③6800円④マスク原型：木下悟。アクティブスタイリングフィギュアは全身13カ所が可動。作品中のポーズの再現も「超余裕ちっ」。（1998年10月発売）

LIMITED COSTUME

イベント限定コスチューム

イベントのみでの展開となったコスチュームたち。ASFシリーズの着せかえはもちろんのこと、「同スケールのＧＫの水着キャラに着せてみてもおもしろいのでは？」とはコトブキヤさんからのご提案。ジャンルにとらわれることなく、様々な楽しみ方ができるのがドールの魅力のひとつ。読者の皆さんもぜひチャレンジしてみてはいかが。









MAKER'S VOICE

キャストキットを主軸として活動してきました弊社が、より多くのお客様に見ていただける商品をという思いから、この商品の開発がスタートしました。しかし、当時は「ドール」の認知度が現在のようではなく、またこれまでのガレージフィギュアのファンの皆様が飛びついてくれるとも考えられませんでした。そこで、〝フィギュアが可動する〟をコンセプトに、ドールファンの皆様にアピールできる商品として生まれたのがアクティブスタイリングフィギュア（以下ASF）です。コレクション性を重視し、⅙サイズでの展開となりましたが、服の縫製が難しく、量産実現に際しては楽しくも苦労の連続でした。現在ASFの新規開発は休止しておりますが、コトブキヤはこの世界を忘れたわけではありません。弊社ならではの見せ方として納得できるような展開が見えた時に、新生ASFとして皆様にご提示差し上げたく思います。その際はぜひご感想をお聞かせいただけますと幸いです。

アクティブスタイリングフィギュア
綾波レイ(転校生版／制服版) 惣流·アスカ·ラングレー(制服版)











①（左端の写真向かって右から）綾波レイ（転校生版）、惣流・アスカ・ラングレー（制服版）、（同右上）綾波レイ（制服版）②「新世紀エヴァンゲリオン」③各6800円④マスク原型：徳永弘範（レイ）、木下悟（アスカ）。レイは制服版と転校生版の２タイプでの展開。（転校生版：1997年12月発売、制服版アスカ：1997年11月発売、制服版レイ：1997年10月発売）

アクティブスタイリングフィギュア
惣流·アスカ·ラングレー(ワンピース版)

①惣流・アスカ・ラングレー（ワンピース版）②「新世紀エヴァンゲリオン」③6800円④マスク原型：リンケージ⑤初登場時のワンピース版。ふわふわしたスカートのキュートさはコスチュームドールならでは。（1998年11月発売）









アクティブスタイリングフィギュア
卯都木命(GGG制服版／セーラー服版)

①（写真右からGGG制服版、セーラー服版）卯都木命②「勇者王ガオガイガー」③各6800円④マスク原型：リンケージ⑤GGG制服版、セーラー服版の２タイプ展開の命。コスチュームはもちろんのこと、はつらつとした笑顔、特徴的な髪型に至るまでバッチリ再現されている。（GGG制服版：1998年７月発売、セーラー服版：1998年８月発売）





アクティブスタイリングフィギュア
神崎あかり
(訓練校体操服版／衛星大学制服版／訓練校制服版)

①（写真左から）訓練校体操服版／衛星大学制服版、（同右下）訓練校制服版神崎あかり②「バトルアスリーテス　大運動会」シリーズ③各6800円④マスク原型：リンケージ。訓練校体操服版：1998年５月発売、衛星大学制服版：1998年５月発売、訓練校制服版：1998年２月発売）









アクティブスタイリングフィギュア
神岸あかり／マルチ







①（写真左から）神岸あかり、マルチ②「To Heart」③各6800円④マスク原型：西村直起。コスチュームはセーラー服と体操服の２タイプが付属する。特に制服はそれぞれの特徴がバッチリ再現されている。（1999年４月発売）







アクティブスタイリングフィギュア
天上ウテナ

①天上ウテナ（デュエリストバージョン）②「少女革命ウテナ」③7800円④マスク原型：木下悟。複雑なコスチュームのディテール再現は、ＧＫメーカーならではのコダワリ。剣が付属する。（1998年１月発売）







アクティブスタイリングフィギュア
桂木綾音

①桂木綾音②「トゥルー・ラブストーリー」③6800円④マスク原型：木下悟。マスク原型を担当した木下氏ならではのやわらかな表情作りが魅力。（1998年７月発売）

COSTUME DOLL CATALOG
TAKARA

リカちゃん、ジェニー、そして数多くのキャラクタードールを生み出してきたタカラ。イエローサブマリンや三ッ星商店発のドールの製作を担当するなど、最古参メーカーとして常に業界をリードし続けている。









フォトジェニックジェニーシリーズ
フォトジェニックジェニー ーレオタードー
(スタンダード／白肌)

①フォトジェニックジェニー　ーレオタードー(写真左からスタンダード、白肌)③各2100円④「ナチュラルボディ」を採用し、より自然なポージングを可能とした画期的アイテム。仕様の一部に変更を受け、新価格となったものが2000年7月から発売（写真は旧仕様のものです）されている。(2000年7月発売)



フォトジェニックジェニー

2000年2月に新ボディー「ナチュラルボディ」を採用した「フォトジェニックジェニー」が発売された。軟質素材ボディーに金属骨格を内蔵した同商品は、従来の可動ボディーとは一線を画する関節の継ぎ目のないボディーで、まさに"ナチュラル"。ドール業体の新たなる方向性を指し示した。









フォトジェニックジェニーシリーズ
紫苑 ―NEWフレンド―



フォトジェニックジェニーシリーズ
ジェニー ―09系ウェアー



フォトジェニックジェニーシリーズ
ロベリア ―NEWフレンド―



①(上の写真右から)ロベリア ―NEWフレンド―、ジェニー ―09系ウェアー、紫苑 ―NEWフレンド―③各2980円④フォトジェニックジェニーシリーズの最新作がこの「09系」。渋谷を発信地とするトレンドファッションを身にまとった。今どきの女の子のスタイルに仕上げられている。パステルカラーを基調にしたコスチュームがとってもキュート。(2000年9月発売)



フォトジェニックジェニーシリーズ
日本の夏　ゆかた



フォトジェニックジェニーシリーズ
日本の夏　まつりの日

ACCESSORY PARTS

フォトジェニックジェニーシリーズ テーブル／チェア



フォトジェニックジェニーシリーズからは多種多様のアクセサリーパーツが発売されている。各アイテムを組み合わせることで、様々なシチュエーションを楽しめることが特徴となっている。例えば、グラビアページ掲載の「日本の夏　シーンコレクション」には花火や朝顔が描かれたバックパネルや縁台、スイカ等がパッケージングされており、伝統的な"日本の夏"を演出することができる(2800円、人形本体は含まれません)。これに「日本の夏　ゆかた(1500円)」や「日本の夏　まつりの日(1000円)」を組み合わせれば、より一層気分は盛り上がるはず。こういったシーズンアイテム以外にも、定番商品として、テーブル(1200円)やチェア(1脚：1000円)等も好評発売中となっている。ドール本体だけでなく、こういったシーン作りまで提案してしまうあたりは、さすがは老舗メーカーといったところ。



シンボル リカちゃん

①シンボル リカちゃん③2400円④これぞまさに"リカちゃん"といったスタイルの「シンボル　リカちゃん」。ほのかに漂うノスタルジックな雰囲気が魅力的。ファンならずとも、こういった定番アイテムは押さえておきたい。(2000年4月発売)





サンシャインチェンジ
日焼けリカちゃん

①サンシャインチェンジ　日焼けリカちゃん③3980円④太陽の日差しを浴びると、リカちゃんの白い肌がきれいな小麦色にチェンジ！　"日焼けあと"を楽しめるタトゥーシールとドレスや水着等がセットされたおでかけバッグが付属する。(2000年3月発売)



香り&ヘアカラーチェンジ
ストロベリーチェンジリカちゃん
グリーンアップルチェンジいずみちゃん

①(写真右から)香り&ヘアカラーチェンジ　ストロベリーチェンジリカちゃん、香り&ヘアカラーチェンジ　グリーンアップルいずみちゃん③各2980円④付属のブラシで髪をとかすと、香りとともにヘアカラーがチェンジ。(2000年6月発売)

リカちゃん

永遠の定番アイテム「リカちゃん」。ドール本体、アクセサリーともにバラエティー豊かな商品展開が本シリーズの魅力。ドールファンに限らず、子どもから大人まで、男女を問わずに数多くのファンを獲得している。

ストリートリカちゃん2(DJ)

①ストリートリカちゃん2(DJ)③4980円④東京のカルチャー&ファッションの"今"を再現。ロック系レコードショップ「ROUGH TRADE」とのコラボレーションで生まれたコダワリ小物が数多く付属。(2000年5月発売)











ヒナノ

①ヒナノ②「トラブルチョコレート」③9800円④木の妖精が憑依したマリオネットという設定のヒナノは、まさにドール向きのキャラクター!? 表情やヘアスタイル、コスチュームに至るまで、ヒナノらしさが再現されており、これなら「じゅうぶんです／」。

キャラクタードール

タカラ・LC事業部・ホビー課からリリースされるキャラクタードールはキャラ物から、スポーツ選手、オリジナルキャラクターまで幅広い展開。コダワリと愛情をもって作り出されたドールたちは、ファン納得＆感涙の逸品ぞろい。



フィアナ

①フィアナ②「装甲騎兵ボトムズ」③12000円④いまだ人気の高い「ボトムズ」のヒロインフィアナ。表情もさることながら、コダワリ満載のコスチュームは感涙もの。付属のヘルメットはもちろん着用可能。（1999年４月発売）

卯都木命

①卯都木命②「勇者王ガオガイガー」③9800円④「勇者王ガオガイガー」のヒロイン命。特徴的な髪型がドールヘアとソフビパーツの併用により、見事に再現されている。GGG制服のほかにセーラー服版も発売された。（1998年12月発売）





スワン・ホワイト

①スワン・ホワイト②「勇者王ガオガイガー」③9800円④GGGのオペレーターであるスワンは、ナイスボディーが魅力。ボディー素体は当然「ダイナマイトボディ」を使用。コスチュームも同素体にサイズを合わせたもの。（1999年２月発売）



菊地希美／尾崎恭子

①（写真左から）菊地希美、尾崎恭子②「卒業3～Wedding Bell」③各9800円④このふたり以外にも作中に登場するヒロイン5人全員が発売されている。岡崎恭子なら日焼けした肌にミニスカートというように、それぞれのキャラクター性が忠実に再現されている。（1998年10月発売）



ハニー

①ハニー②「ファイティングバイパーズ2」③12000円④より過激なコスチュームとなった「～2」版ハニー（1作目は三ッ星商店より発売）。グローブがソフビ成型となり、より力強いポーズ付けが可能となった。（1999年3月発売）

シレーヌ

①シレーヌ②「デビルマン」③8800円（塗装済みキット）④気高く、美しいデーモンの女戦士シレーヌをドール化。美しい表情や翼、それとは対照的に獰猛なかぎ爪が見事に再現されている。（1999年2月発売）





オスカル

①オスカル②「ベルサイユのばら」③15000円④「ベルばら」のオスカルを劇中のイメージそのままのコスチュームで再現。その豪華さも魅力だが、オスカルとアンドレが描かれたゴールドチップカードが付属するのもうれしい。（1999年9月発売）



T.O.D.シリーズ

松岡ひろみ

①松岡ひろみ②「T.O.D.」シリーズ③5800円④新たにリリースが開始されたタカラ・オリジナル・ドール（＝T.O.D.）シリーズ第一弾。アダルトな表情、コスチュームが売りとなる。5800円という低価格も大きな魅力だ。



COOL GIRL

「着せかえ人形」から一歩進んだ、よりリアルでより未来的なオリジナルドール――これが新ブランド「COOL GIRL」のコンセプト。ジャンルにとらわれることなく、様々なジャンルとコラボレーションし、その可能性を追求していくという。今後の開発動向に注目したい。

CG-01



CG-02



CG-03



CG-06



CG-04



CG-05



②「COOL GIRL」シリーズ③各5800～5800円④タカラから発売開始された全く新しいオリジナルドールシリーズ。ファッション、映像、メイク、グラフィック、CG、ヘアデザイン……etc. 様々なジャンルのエッセンスをちりばめたこの「COOL GIRL」は、これまでのタカラ製ドールとは一線を画する、リアルプロポーションがポイント。サイバーで、未来的なデザインのコスチュームも斬新かつ刺激的だ。（CG-01～CG03：2000年11月発売、以降順次発売予定）



COSTUME DOLL CATALOG
TUKUDA HOBBY

ツクダホビーの「フルアクションドール」は1/6スケールで展開。その分、ディテールの追求はより細やかな箇所にまで及んでいる。表情はもちろん、コスチュームや小物の再現性の高さはこのサイズならではのもの。









フルアクションドール
真宮寺さくら

①真宮寺さくら②「サクラ大戦２」③9800円④マスク原型：対馬審泰（Fig−１）。次のページで紹介している１作目の「サクラ大戦」版とはコスチュームはもちろん、フェイスも新造型、髪の色も紺に変更を受けている。霊剣荒鷹が付属する。（1998年10月発売）

フルアクションドール
神崎すみれ



フルアクションドール
マリア・タチバナ



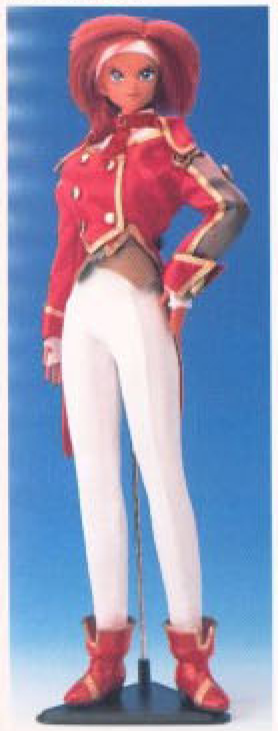
フルアクションドール
アイリス



フルアクションドール
李 紅蘭



フルアクションドール
桐島カンナ



フルアクションドール
ソレッタ・織姫



フルアクションドール
レニ・ミルヒシュトラーセ



①（写真上段右から）マリア・タチバナ、神崎すみれ、（下段右から）李紅蘭、アイリス、レニ・ミルヒシュトラーセ、ソレッタ・織姫、桐島カンナ②「サクラ大戦２」③各9800円（ソレッタ、レニのみ各12800円）④マスク原型：対馬審泰（Fig−１）。新メンバーのソレッタとレニを除いてマスクは前シリーズの流用となる。しかし、マリアやカンナに新造ボディーを採用するなど、細かなマイナーチェンジを敢行。新コスチュームで、まさに装いも新たに登場した。マリアにはエンフィールド、アイリスにはジャンポールが付属する。（神崎すみれ、李紅蘭：1998年11月発売／マリア・タチバナ、アイリス、桐島カンナ：1999年３月発売／ソレッタ・織姫、レニ・ミルヒシュトラーセ：1999年11月発売）



フルアクションドール
真宮寺さくら(戦闘服タイプ)
①真宮寺さくら(戦闘服タイプ)②「サクラ大戦」③9800円④全身25カ所可動のフレームと軟質P.V.C.のボディーカバーを採用し、多彩なポーズを楽しむことができる。インジェクションプラ製の霊剣荒鷹が付属する。(1997年8月発売)



フルアクションドール
真宮寺さくら(平服タイプ)
①真宮寺さくら(平服タイプ)②「サクラ大戦」③9800円④マスク原型:対馬憲泰(Fig—1)。さくらのみ衣装が2バージョン展開。戦闘服タイプと同様にインジェクションプラ製の霊剣荒鷹が付属。(1997年8月発売)



フルアクションドール
神崎すみれ
①神崎すみれ②「サクラ大戦」③9800円④マスク原型:対馬憲泰(Fig—1)。艶やかで、涼しげな表情が魅惑的なすみれ。きらびやかなコスチュームも作中のイメージどおり、忠実に再現されている。(1998年4月発売)



フルアクションドール
マリア·タチバナ
①マリア·タチバナ②「サクラ大戦」③9800円④マスク原型:対馬憲泰(Fig—1)。クールビューティーな表情とトレードマークの黒いボアコートを見事再現。素手以外に赤い手袋の両手とエンフィールドが付属する。(1998年5月発売)



フルアクションドール
アイリス
①アイリス②「サクラ大戦」③9800円④マスク原型:対馬憲泰(Fig—1)。フロッキー加工で演出されるドレスのフワフワ感がキュート。設定通りの身長差をつけるため、マーミット製ボディーが使用されている。(1998年7月発売)



フルアクションドール
李　紅蘭
①李紅蘭②「サクラ大戦」③9800円④マスク原型:対馬憲泰(Fig—1)。真紅のチャイナドレスのスリットから除く"生足"がとってもセクシー。眼鏡がインジェクションプラ製なのがマニア泣かせ。(1998年3月発売)



フルアクションドール
桐島カンナ
①桐島カンナ②「サクラ大戦」③9800円④マスク原型:対馬憲泰(Fig—1)。設定通りの長身と褐色の肌が再現されているカンナ。シャープな表情作りが印象的。オプションパーツとして握り手が付属する。(1998年5月発売)



フルアクションドール
吸血姫　美夕
①吸血姫　美夕②「吸血姫　美夕」③9800円④「生足バージョンボディ」を使用し、スソの短い着物姿をより自然な雰囲気で再現された吸血姫の美夕(瞳は金色)。オプションパーツとして死無と笛が付属する。(1998年3月発売)



フルアクションドール
山野美夕
①山野美夕②「吸血姫　美夕」③9800円④設定通りにワンピースタイプで再現された時輪学園の制服姿の美夕。こちらの瞳は茶色。オプションパーツとして死無と笛が付属する。(1998年3月発売)



フルアクションドール
井上千里
①井上千里②「吸血姫　美夕」③9800円④美夕の学友である千里。オプションの学生カバンは親友(?)の美夕の分も付属。もちろん、「友情のイコン」もモールドされている。(1998年8月発売)



フルアクションドール **ラヴァ**
①ラヴァ②「吸血姫　美夕」③12000円④ツクダ初の男性ボディーを使用したラヴァ。設定上不可視であるボディーを黒の全身スーツで再現。マスク、マスクドバージョンのヘッド、大鎌(全長38cm/)が付属。(1998年7月発売)

フルアクションドール
紀之真弓
①紀之真弓②「青の6号」③12800円④マスク原型:コミニカ工房、銃器原型:吉山治樹。劇中のイメージどおりのひたむきな表情が魅力の真弓。サブマシンガンが付属する。(1999年4月発売)





フルアクションドール
宮沢雪野(ジャージ)
①宮沢雪野(ジャージ)②「彼氏彼女の事情」③12000円④マスク原型:コミニカ工房。「見栄王」雪野の真の姿を新造フェイスと2バージョンのコスチュームで再現(ドールは1体)。うなされver.のペロペロ付き。(1999年5月発売)

フルアクションドール
宮沢雪野(制服)
①宮沢雪野(制服)②「彼氏彼女の事情」③12000円④マスク原型:コミニカ工房。雪野演じる"才色兼備の優等生"をイメージどおりに再現。オプションパーツとして夏服用の半そでのブラウスと、隠れた人気キャラクターである愛犬ペロペロが付属する。(1999年5月発売)



フルアクションドール
速水　鉄
①速水鉄②「青の6号」③13800円④マスク原型:コミニカ工房、銃器原型:吉山治樹。いかにもスペシャリストという風貌の速水。拳銃やサブマシンガン等オプションパーツも豊富に付属。(1999年4月発売)



フルアクションドール
有馬総一郎
①有馬総一郎②「彼氏彼女の事情」③12800円④マスク原型:コミニカ工房。少女漫画における典型的王子様キャラ総一郎のさわやかな魅力を存分に再現。夏服用の半そでシャツと、おやすみver.のペロペロが付属。(1999年5月発売)





フルアクションドール
神岸あかり
マルチ

①（写真右から）神岸あかり、マルチ②「To Heart」③各9800円④マスク原型：コミニカ工房。やわらかで、やさしい表情に仕上げられたあかりとマルチ。オプションパーツとしてあかりにはエプロンと学生カバンが、マルチにはモップがそれぞれ付属する。（1998年2月発売）



フルアクションドール
来栖川芹香

①来栖川芹香②「To Heart」③12800円④マスク原型：コミニカ工房。穏やかで、物憂げな表情の芹香。オプションパーツには"芹香三点セット"であるトンガリ帽子、黒マント、黒魔術の本が付属する。（1999年4月発売）

フルアクションドール **沢渡ほのか**



フルアクションドール **綾崎若菜**



フルアクションドール **山本るりか**



フルアクションドール **杉原真奈美**



フルアクションドール **安達妙子**



①（写真左上から時計回りに）沢渡ほのか、綾崎若菜、山本るりか、安達妙子、杉原真奈美②「センチメンタルジャーニー」③デラックス版：各13800円／スタンダード版：各9800円④マスク原型：藤嶋和彦。このページで紹介する「センチメンタルジャーニー」シリーズは、デラックス版とスタンダード版の2タイプ展開となっている。デラックス版には制服のほかに、夏と冬の私服、水着が付属する。スタンダード版は制服のみとなっている。また、デラックス版にはほのかに馬のマスコット、若菜に弓というように、それぞれにオプションパーツが付属する。素体に差はなく、生足バージョンのアクションボディーが使用されている。（沢渡ほのか：1998年3月発売、綾崎若菜：1998年8月発売、山本るりか：1998年10月発売、安達妙子：1999年1月発売、杉原真奈美1998年12月発売）

フルアクションドール
星野明日香



フルアクションドール
七瀬 優



フルアクションドール
保坂美由紀



フルアクションドール
森井夏穂



フルアクションドール
遠藤 晶



フルアクションドール
永倉えみる



フルアクションドール
松岡千恵



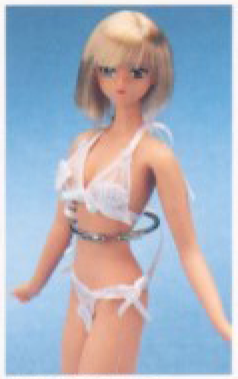
①（写真上段左から）星野明日香、七瀬優、保坂美由紀、（同中段左から）森井夏穂、遠藤晶、（同下段左から）松岡千恵、永倉えみる②「センチメンタルジャーニー」③各12000円④このページで紹介する「センチメンタルジャーニー」シリーズはすべてセミデラックスパック。それぞれの学校の制服と各人の物語で印象に残るコスチューム（明日香はウエイトレスの制服、優は夏服、美由紀は和服、夏穂は陸上部のユニフォーム、晶はドレス、千恵はトレードマークのGジャンとジーンズ、えみるは夏服に思い出のヌイグルミとラムネの瓶がセット）がセットされている。素体はすべて生足バージョンのアクションボディー。ユタカ製の柔肌（はだ）が付属する。（星野明日香：1999年7月発売、七瀬優：1999年7月発売、保坂美由紀：1999年7月発売、森井夏穂：1999年9月発売、遠藤晶：1999年9月発売、松岡千恵：1999年9月発売、永倉えみる：1999年9月発売）



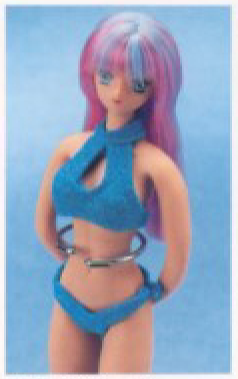
COSTUME DOLL CATALOG
VOLKS

ドールの祭典「ドールズ・パーティー」を主催するなど、今日のカスタマイズドール・シーンをリードするボークス。キャラクター物はもちろん、オリジナルドール「ロストエンジェルス」も積極的に展開している。





ロストエンジェルス
志野 サンタモニカホワイト



ロストエンジェルス
茜理 ワイキキブルー

ロストエンジェルス

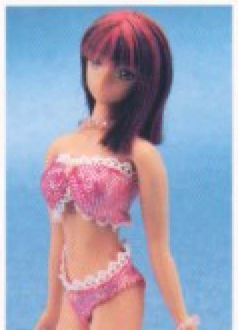
地球の未来を救うために"来光"した10人の迷子の天使「ロストエンジェルス」。一人前の女神になるために、人間の世界で修行の毎日。彼女たちに課せられた使命はまだ明かされていない。しかし、"闇"の存在「ダークエンジェルス」が現れたことで、物語は急転直下の予感……。

2000年サマースペシャルバージョンとして、各500体限定で販売された「ドルフィーサマーバケーション」。集光変色型ヘアを採用。光や熱を加えると、髪がメッシュヘアへとチェンジ！ ボディーは最新素体「エレガントボディー」の市販タイプ。ボディーカラーはすべて「褐色ボディー」を採用。サマーバージョンらしく、日焼けした肌が再現されている。ララのみドルフィーファンクラブ会員限定品。各11000円。(2000年7月発売)

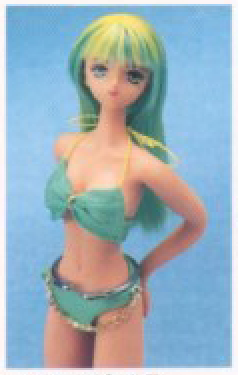


ロストエンジェルス
志野 ロングビーチホワイト





ロストエンジェルス
ララ マイアミピンク



ロストエンジェルス
ギュンナ ニースグリーン



ロストエンジェルス
ソフィア
モンテカルロレッド







MAKER'S VOICE

「美しさのレベルが違う」そんな嬉しい声をいただく「ドルフィー」たち。こんなにも多くの方からご支持をいただき、本当に感謝感激です。GKフィギュア的要素とドール的要素を融合して「ドルフィー」は生まれました。一見、既存のドールと同じように見えますが、その存在感は全く別物です。もはやカスタマイズのスタンダードになった弊社のボディー素体は既に41種！「限りなく美しく、官能的であり、ボディーを着せ替える」という新しい楽しみが増えました。組み合わせによるバリエーションはまさに無限大。既存のフィギュアやドールの世界とはまた違う「自らを表現する」という、新しい貴方だけの存在を誰もが実現できるのです。貴方もドルフィーの世界を楽しみませんか？　今後もそんな「自己表現」ができるあなただけのドルフィーを開発して参ります。ご期待ください!!

ダークエンジェルス
ザーラ
①ザーラ②ダークエンジェルス③11000円④新たなるダークエンジェルスとして登場。迷子天使クラウディアの"闇"たる存在であるザーラ。セクシーな悪魔服と匂いたつような色香が魅力。（2000年10月発売）



ショールームエンジェルス 陽子



①（写真左から）陽子、祥子、千里、純子②ショールームエンジェルス③各8800円④ボークスの各ショールーム（以下SR）を守るために来光したショールームエンジェルスたち。陽子は池袋SR限定、祥子は吉祥寺SR限定、千里は大阪SR限定、純子は新宿SR限定で、店頭販売のみのプレミアム・アイテム。（陽子：2000年7月発売、祥子：2000年7月発売、千里：2000年9月発売、純子：2000年10月発売）



ショールームエンジェルス 祥子



ショールームエンジェルス 千里



ショールームエンジェルス 純子





うさ耳Ver.



メイドドレスVer.

ロストエンジェルス 志野
①志野②ロストエンジェルス③メイドドレスVer.：9800円（1998年11月発売）、うさ耳Ver.：9800円、スーパーランジェリーver.：9800円（ともに2000年4月発売：イベント限定品／絶版）ナイトウェアーロングVer.：11000円（2000年4月発売）。



ナイトウェアーロングVer.



スーパーランジェリーVer.



天上界から地上に遣わされた姉妹志野と茜理。一人前の天使になるために、人間界で修行の毎日。ベビーシッター（写真上、12800円）からナースまで、仕事や人間との関わりを通して少しずつ成長していく。彼女たちの活躍に乞うご期待！

ロストエンジェルス 茜理
①茜理②ロストエンジェルス③うさ耳Ver.：9800円（2000年4月発売：イベント限定品／絶版）、メイドドレスVer.：9800円（1998年11月発売）、ナースVer.：9800円（1999年9月発売）④姉・志野の後を追うように日本に来光した。志野と共に日々修行に励む毎日を送っている。



うさ耳Ver.





メイドドレスVer.



ナースVer.

制作協力©ボークス・造形村





ナースドレスVer.



スーパーランジェリーVer.



ロストエンジェルス
マリア

①マリア②ロストエンジェルス③ナースドレスVer.：9800円(1999年9月発売)、スーパーランジェリーver.：9800円(2000年4月発売：イベント限定品／絶版)、サンタVer.：9800円(1999年12月発売)。以上すべてドルフィーファンクラブ会員限定。④スイスに来光。アルプスのとある丘陵の診療所に勤める天使マリア。

サンタVer.







天使Ver.



サンタVer.



パーティードレスVer.

ロストエンジェルス
クラウディア

①クラウディア②ロストエンジェルス③天使Ver.：14800円（1999年9月発売）、サンタVer.：9800円(1999年12月発売)、パーティードレスVer.：9800円(2000年2月発売)④華の都・パリに来光した天使クラウディア。政を司どる天使。





ロストエンジェルス
眠麗

①眠麗②ロストエンジェルス③黒髪：11000円(1999年9月発売)、金髪：11000円(1999年9月発売：イベント限定品／絶版)④四千年の歴史をその悠久たる大地に刻む国・中国に来光した天使眠麗。



ロングコートVer.



ナイトウェアーショートVer.

ロストエンジェルス
アマンダ

①アマンダ②ロストエンジェルス③ロングコートVer.：9800円(2000年2月発売)、ナイトウェアーショートVer.：11000円(2000年4月発売：イベント限定品／絶版)④世界経済の中枢をなすアメリカ・ニューヨークに来光した天使アマンダ。





ナイトウェアーロングVer.



フライトアテンダントVer.



ロストエンジェルス
ソフィア

①ソフィア②ロストエンジェルス③フライトアテンダントVer.：9800円(1999年9月発売)、ナイトウェアーロングVer.：11000円（2000年4月発売：通販限定品／絶版）④イタリアに来光。エアラインの華として、世界中に幸せをふりまいている。

ロストエンジェルス
如～キサラ～

①如～キサラ～②ロストエンジェルス③9800円④如は来光した天使たちを天上界から見守る"天使の心"。シリーズ中唯一22cmサイズのエクセレントミニ素体が使用される。次のコスチューム展開が待たれる。（1999年9月発売）















ダークエンジェルス

ララ

①ララ②ダークエンジェルス③悪魔Ver.：11000円(2000年2月発売：ドルフィーファンクラブ会員限定)、ナイトウェアーブラックVer.：11000円(2000年4月発売)、スーパーランジェリーVer.：9800円(2000年4月発売：ドルフィーファンクラブ会員限定)。

スーパーランジェリーVer.

ナイトウェアーブラックVer.





ダークエンジェルス

ギュンナ

①ギュンナ②ダークエンジェルス③悪魔Ver.：11000円(2000年2月発売)、スーパーランジェリーVer.：9800円(2000年4月発売：イベント限定品/絶版)。ロストエンジェルスが"光"ならば、その職域を目論むララ&ギュンナ姉妹は"闇"。





スーパーランジェリーVer.



▲新登場のNEW エクセレントベースモデル。(写真左から) Aタイプ(美乳)、Bタイプ(巨乳)：各2200円。股関節をより美しく、さらに素体表面の質感はつや消しで自然に仕上げられている。



▲満を持しての登場となった商品版、エレガントコレクション：2700円。原型製作は造形村の置何昭吾氏が担当。肌の自然な触感、関節の美しさ、可動のすべてを満たした究極の新素体。

ボークス素体

ボークスの素体はエレガント、NEW エクセレント、エクセレント、エクセレントミニ、ビューティー、幻の素体と充実のラインアップ。さらに、ユーザーのワガママな要求に応えるかのように、プロポーションのバリエーション展開も幅広く展開されている。あわせて、ドールヘアやアイシール等も発売されており、より自分の理想に合ったオリジナルドール作りに大きく貢献している。



エクセレント系ボディーは肌もバリエーション化。ノーマル、美白、つや消しの3タイプ展開。



▲定番のエクセレントベースモデル。(写真左から) Aタイプ(美乳)、Bタイプ(巨乳)、Dタイプ(爆乳&美尻)、Eタイプ(爆乳&桃尻)：各2200円(A&B)、各2500円(D&E)。各タイプとも肌はノーマルと美白の2タイプ発売されている。



◀エクセレント最新作。(写真左から) Jタイプ(豊乳&美腰)、Kタイプ(爆乳&美腰)、Lタイプ(美乳&美腰)、Mタイプ(巨乳&美腰)：各2700円。J&Kは美白、L&Mがノーマルでの販売。水着等を美しく演出する美腰バージョンは各限定1000体。



▶新定番のエクセレントベースモデル。(写真左から)Fタイプ(ユウカタイプ)、Gタイプ(リョウタイプ)、Hタイプ(ノリカタイプ)、Iタイプ(レイタイプ)：各2500円。各々肌はノーマルと美白の2タイプ発売。

▼ 22cmのエクセレントベースミニモデル。(写真左から)Aタイプ(プチ胸)、Bタイプ(プヨ胸)：各2200円。Cタイプ(巨乳&美尻)、Dタイプ(爆乳・桃尻)：各2500円。





▲ (写真左から) エクセレントベースモデルCタイプ(少年)：2200円。エクセレントベースミニモデルEタイプ(男子)：2500円。男性素体も好評発売中。







キャラクタードールシリーズ
八木沢萌 OL制服Ver.

VOLKSキャラクタードールシリーズ

ボークスの「キャラクタードールシリーズ」はアイドルフィギュアを発売する等、懐の深さが魅力。だが、それ以上に魅力的なのがキャラクターの再現性の高さ。それは、GKメーカーとしてのプライドと長期にわたる技術の蓄積があってこそ。どの商品も品薄あるいは完売という状況が続いている事実もうなずける。



①八木沢萌 OL制服Ver.、ビジネススーツVer.、1stバージョン②「G-taste」③各12800円④エクセレントE素体を採用したグラマラスボディーが魅力の萌。2色のメッシュヘアを採用した萌だけのスペシャルヘッド。各バージョンともに300体限定販売商品で、すでに1stバージョンは完売となっている。（1stバージョン：2000年4月発売、OL制服Ver.、ビジネススーツVer.：2000年7月発売）





キャラクタードールシリーズ
八木沢萌 1stバージョン





キャラクタードールシリーズ
八木沢萌 ビジネススーツVer.





キャラクタードールシリーズ
シャオリン

①シャオリン②「守護月天 シャオリン！」③9800円④22cmのエクセレントミニボディーが採用されたシャオリン。いかにもシャオらしい愛くるしい表情、設定通りに仕上げられた精霊服はファン納得の出色の完成度。（1999年10月発売）





キャラクタードールシリーズ
木之本 桜

①木之本桜②「カードキャプターさくら」③8800円④ビューティータイプボディーを使用するため、やや背の高い印象の桜。原作コミックのラストに登場する、中学生に成長した姿を先取りした!?（1998年10月発売）



キャラクタードールシリーズ
フェイ·ヴァレンタイン

①フェイ・ヴァレンタイン②「カウボーイビバップ」③8800円④写真のビューティータイプ素体を使用したもの以外に、ウレタン製可動ボディー「幻の素体」を使用したキット版も発売。（1998年11月発売）





キャラクタードールシリーズ
マルチ

①マルチ②「To Heart」③8800円④ビューティータイプボディー素体を使用したマルチ。ほかにあかりも発売。また、「幻の素体」シリーズでは、マルチとあかりはもちろん、芹香と琴音も発売された。（1998年9月発売）



キャラクタードールシリーズ
光の聖霊 ナコルル

①光の聖霊 ナコルル②「サムライスピリッツ新章 剣客異聞録 甦りし蒼紅の刃」③9800円④最新作で聖霊となった姿で再現されたナコルル。SNKとの夢の共同開発で生まれた、まさに完全＆完璧版。（1999年11月発売）

女神さまっドルフィー
ベルダンディー





①ベルダンディー②「ああっ女神さまっ」③12800円（講談社KCハウス限定商品特別販売）④女神服ではなく、エプロン姿が目新しいベルダンディー。包み込むような優しい表情が魅力。（1999年7月発売）

女神さまっドルフィー
ウルド



①ウルド②「ああっ女神さまっ」③12800円（講談社KCハウス限定商品特別販売）④アダルトなチャイナ・ドレス姿での再現となったウルド。衣装に合わせてか、落ち着きのある表情に仕上げられている。（1999年7月発売）







女神さまっドルフィー
スクルド

①スクルド②「ああっ女神さまっ」③12800円（講談社KCハウス限定商品特別販売）④唯一女神服を身に纏ったスクルド。身長差を表すために、22cmエクセレントミニボディーが使用されている。（1999年7月発売）

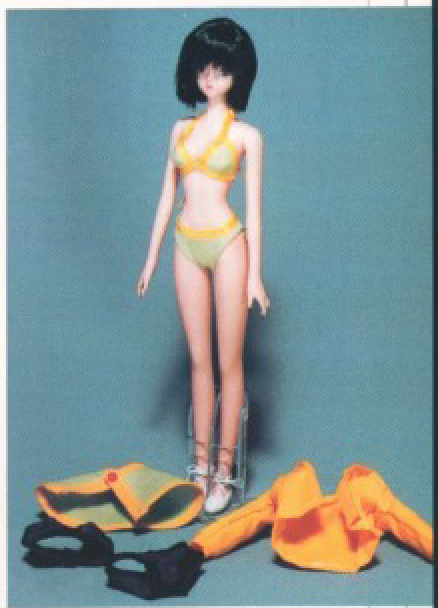


マスタードールキット
緋村剣心

①緋村剣心②「るろうに剣心」③12800円④ウレタン製少年ボディーが使用された剣心（キット）。エクセレントCの少年ボディーを使用したものも同時発売された。（1999年11月発売）







スーパーアイドルフィギュア
吉井 怜／神あすか

①（写真上）吉井怜、（写真左下）神あすか②神あすか：「仮面天使ロゼッタ」③各8800円④人気グラビア・アイドル吉井怜と彼女が演じた「仮面天使ロゼッタ」の主人公神あすかをビューティーボディーでドール化。（1998年12月発売）

COSTUME DOLL CATALOG

MARMIT

息の長い人気シリーズ「えと子ちゃん」を中核に、オリジナル＆キャラクタードールをジャンル問わず、数多くリリースし続けるマーミット。個性豊かで、バリエーション豊富、マニア泣かせなラインナップが魅力。









干支福神 えと子ちゃん 巫女装束

①干支福神 えと子ちゃん 巫女装束②干支福神　えと子ちゃん③7800円④和服ファン待望（？）の巫女装束のえと子ちゃんがついに登場。シリーズのお約束、ヘアカラーは今回も４色展開、衣装は２色展開となっている。（2000年５月発売）

MAKER'S VOICE

①フィギュアとドールの良いところを併せ持つ、新しいタイプの人形を作ろうと企画がスタートしたのがきっかけです。②平成７年から、弊社オリジナル「えと子ちゃん」を展開。同時期に「綾波レイ」等のキャラクタードールの販売も開始、今日に至ります。③キャラクター物は原作者の方々の思い入れが強く、監修に時間がかかることが多いことでしょうか。④極力流用をさけ、各キャラクターに合わせた専用ボディーを開発。同時に生産は海外で行い、常に低価格を心がけております。⑤「えと子ちゃん」は今年で５年目の人気シリーズ。無名のキャラクターでここまで続けられるとは思いませんでした。⑥自分好みのドレス等を組み合わせて、オリジナルのカスタマイズを楽しんでください。⑦今後も様々な商品をリリース予定しております。ご期待ください。⑧あと７年でコンプリートとなる「えと子ちゃん」。これからも末永くご愛顧くださるようお願いします。





胸部パーツが新造となる新素体（写真左）が登場。水着等の露出の多いコスチュームでも、自然な胸元が演出できる。胸部以外のパーツ、可動範囲等は旧素体と変更はない。

干支福神 えと子ちゃん
看護装束





①干支福神 えと子ちゃん 看護装束②干支福神 えと子ちゃん③各5800円④ヘアカラーは4色あり、それに合わせてコスチュームも4色展開。5800円と低価格が実現されたアイテムゆえに、ファンなら全色買いが基本？（2000年5月発売）

2000年辰年装束



水浴着(97)



メイド装束Ⅲ



干支福神 えと子ちゃん

その年ごとの干支をモチーフとしたコスチュームで降臨し、この世界に幸せを与えてくれる神様。それが、干支福神えと子ちゃん。こいでたく氏（えと子ちゃんのキャラクターデザインを担当）の作風が見事再現された表情と豊富なバリエーション展開が魅力のコスチュームで、数多くのファン（通算生産体数3万体突破！）を獲得している。



えと子ちゃん ママチャップトイ限定女王様Ver.

復活祭兎装束



萬聖節ボンテージ装束(98)



サンタ装束



えと子ちゃんというと、やはり干支装束が真っ先に思い浮かぶ。しかし、引く手あまたの福の神は様々なお祭りや場所に降臨している。2000年辰年装束：7800円(2000年8月発売)。待望の発売となった2000年バージョンの干支装束。水浴着（97）：5800円（1997年7月発売／絶版）、メイド装束Ⅲ：5800円(2000年発売予定)、Ⅰ＆Ⅱとは一転、ポップなデザインとなった人気のメイド装束最新作。復活祭兎装束：5800円(1997年4月発売／絶版)、萬聖節ボンテージ装束（1998年Ver.）：5800円（1998年10月発売／絶版）、サンタ装束：6800円（1999年11月発売／絶版）。ほかに3万体記念婚礼装束や2000年記念ミレニアムえと子ちゃんなども発売されている。

メイド天使 るみちゃん（レトロドレス／モダンドレス）



①メイド天使 るみちゃん（写真左：レトロドレス／同右：モダンドレス）②メイド天使 るみちゃん③レトロドレス：8800円、モダンドレス：5800円④マーミット完全オリジナルキャラクターのるみちゃん。ヘアカラー＆コスチュームカラーが違うものが、各々3タイプずつそろえられている。（レトロドレス：2000年3月発売、モダンドレス：2000年2月発売）





メイド天使 るみちゃん（天使ドレス）





①メイド天使 るみちゃん（天使ドレス）②メイド天使 るみちゃん③5800円④ボリューム感たっぷりの天使の翼がポイントのるみちゃん。金髪と茶髪の2バージョン展開。コスチュームは、純白の天使ドレスの1タイプのみとなっている。（2000年2月発売）







メイド天使 りえちゃん（メイドドレスⅡ）

①メイド天使 りえちゃん（メイドドレスⅡ）②メイド天使 りえちゃん③5800円（イベント・通販限定品／絶版）④コスチュームカラーが黒・紺・茶の3色展開されたりえちゃんのメイドドレスⅡ。イベント及び通販のみの限定販売となった貴重なアイテム。（99年2月発売）



メイド天使 りえちゃん
（カジュアルメイドドレス）



①メイド天使 りえちゃん（カジュアルメイドドレス）②メイド天使 りえちゃん③5800円（イベント・通販限定品／絶版）④このりえちゃんを一般販売化したものがるみちゃん。（99年2月発売）















スーパーエクセレントシリーズ
牧村美樹(TV版／原作版)
①牧村美樹（写真左：TV版、同右：原作版）②「デビルマン」③各8800円④新造バストパーツを使用するリニューアル版の牧村美樹。前作では笑い顔で再現されていた顔が、今回は微笑顔に変更されているのにも注目。（2000年9月発売）

スーパーエクセレントシリーズ

マニアックで、個性豊かなラインナップのマーミット「スーパーエクセレントシリーズ」。オールドファンから、新米ファンまで各世代を満足させる充実度が魅力。





スーパーエクセレントシリーズ
牧村美樹(TV版／原作版)
①牧村美樹（写真左：TV版、同右：原作版）②「デビルマン」③各8800円（絶版）④こちらはリニューアル以前の旧ボディーの美樹。TV版が茶髪、原作版が黒髪となっている。（2000年5月発売）





スーパーエクセレントシリーズ
弓さやか(TV版)
①弓さやか（TV版）②「マジンガーZ」③各8800円④同じく新ボディーを採用した弓さやか。ヘアカラーはやはり茶髪と黒髪の2色展開で、ヘルメットはもちろん着脱可能。素体が旧ボディー原作版も発売されていた。（2000年11月発売）



スーパーエクセレントシリーズ
綾波レイ(リニューアル版)

スーパーエクセレントシリーズ
綾波レイ(制服版)



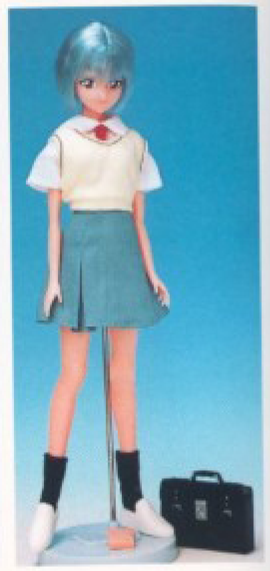
スーパーエクセレントシリーズ
綾波レイ(ジャンパースカート)



スーパーエクセレントシリーズ
綾波レイ(プラグスーツ)



スーパーエクセレントシリーズ
綾波レイ(最終話)



「スーパーエクセレントシリーズ」初期の人気作となった『新世紀エヴァンゲリオン』のヒロイン綾波レイ。最新作はダッフルコートをはおったもの。インに着たカーディガンもカワイイ。リニューアル版綾波レイ：8800円（2000年11月発売）。制服版＆ジャンパースカート：各6800円（1998年4月発売）。プラグスーツ＆最終話：各6800円（1998年7月発売）。パジャマ：5800円（1998年4月発売）。





スーパーエクセレントシリーズ
綾波レイ(パジャマ)

スーパーエクセレントシリーズ
エクスチェンジャー

①エクスチェンジャー②「マネーアイドル エクスチェンジャー」③7800円④髪の毛がソフビパーツで再現されたエクスチェンジャー。このほかに「ウェディングエクスチェンジャー」と「ブラックエクスチェンジャー」も発売されている。





スーパーエクセレントシリーズ
シャイア／カリン

①（左から）シャイア、カリン②大張レディース③各8800円④「超人学園ゴウカイザー」がスピンオフした大張正巳オリジナルキャラクターのふたり。グラマラスボディーに、編みタイツがとってもセクシー。ゴウカイザーとはまたひと味違ったコスチュームが新鮮。（2000年8月発売）



スーパーエクセレントシリーズ
ラミア

①ラミア②「Xボンバー」③7800円④カルト的名作「Xボンバー」のヒロイン・ラミア姫。もともとがマペットなだけに、その完成度は原作以上!? オールドファン感涙のキャラクターセレクションには、ただただ頭が下がるばかり。

ハイブリットフィギュアシリーズ
マルチ



ハイブリットフィギュアシリーズ
神岸あかり





「To Heart」のヒロイン10人そろい踏み！ イベント限定品で展開される「ハイブリットフィギュアシリーズ」。ワンダーフェスティバルなど、各イベントで発売された。各9800円（マルチ、葵：2000年2月発売。あかり、芹香、綾香、琴音、志保、レミィ、智子、：2000年8月発売。セリオ：2000年10月発売）

エクセレントドールシリーズ
マルチ

①マルチ②「To Heart」③イベント限定品④「ハイブリットフィギュアシリーズ」展開以前にワンダーフェスティバル等、各イベントで発売されたマルチ。こちらは可動素体が採用されている。メイド服Ver.は衣装のみの販売。（1998年8月発売）



ハイブリットフィギュアシリーズ
来栖川綾香



ハイブリットフィギュアシリーズ
姫川琴音



ハイブリットフィギュアシリーズ
保科智子



ハイブリットフィギュアシリーズ
長岡志保



ハイブリットフィギュアシリーズ
宮内レミィ



ハイブリットフィギュアシリーズ
葵



ハイブリットフィギュアシリーズ
来栖川芹香



ハイブリットフィギュアシリーズ
セリオ



スーパーエクセレントシリーズ
春麗

①春麗②「ストリートファイターⅡ」シリーズ③各6800円④カラーバリエーションが豊富な春麗。発売以来高い人気を維持し続け、既に第3弾までバリエーション展開されている。（2000年3月発売）



COSTUME DOLL CATALOG
MITUBOSHI SHOTEN
—三ッ星商店—

ゲーム系を中心に、マニアックなキャラクターをリリースする三ッ星商店。タカラ・ホビーの素体を使用した、クオリティーと再現性の高いドールは多くのファンの支持を受けている。









マルローネ

①マルローネ②『マリーのアトリエ』③14800円④この商品のために作り起こされたマスクは彼女らしい、やわらかな微笑をたたえたもの。コスチュームはアイテムごとに使用素材を変え、作中のイメージを可能な限り再現。ファンならずとも"買い"の逸品。(1998年8月発売)







ハニー

①ハニー(写真右から1Pカラー、2Pカラー)②『ファイティングバイパーズ』③12000円④三ッ星商店最大のヒット作。フル可動ボディーで、作中の様々なポーズが思いのまま。(1Pカラー:1996年2月発売、2Pカラー:1997年2月発売)

MAKER'S VOICE

①タカラさんから『闘神伝2』のお話をいただいたのが、弊社のキャラクタードール展開のきっかけになります。③もっとも苦労したのは、価格設定の問題ではないでしょうか。ユーザーの皆さんの理解を得るのはなかなか難しかったですね。量産性を考慮したTOYドールとの価格差、高いというイメージは商品が発売されるたびに常につきまとった問題でした。⑤弊社のキャラクタードール第2弾である『ファイティングバイパーズ』のハニーは、フル可動ボディーを使用したということもありまして爆発的に売れました。そしてこのことが、弊社がキャラクタードールの展開に深く関わることとなった最大の理由にもなったのです。⑥面白そうなコスチュームを見つけたら、とりあえず買ってみる。そして、着せてみてください。もしかしたら、それまでそのドールがもっていたイメージとは全く異なる、新しい側面を発見できるかもしれませんから。⑧とりあえず、ドールの展開はお休み中です。そのかわりというワケではありませんが、コスチュームのほうでは今後もいろいろな展開を予定しております。ご期待ください。



草波リサ／港野洋子／豊饒ナギ

①（写真左から）草波リサ、港野洋子、豊饒ナギ②「ラストブロンクス」③各12000円④それぞれのキャラクター性を重視して、再現した表情。それに呼応するように、コスチュームやアクセサリー、付属アイテムの再現性も非常に高いものとなっている。（1997年12月発売）





▼それぞれに付属のメタル製の武器。右からリサ用、洋子用、ナギ用。





MITUBOSHI'S DOLL COLLECTION

三ッ星商店のキャラクタードールはどれもコスチュームの完成度が高い。設定に従って様々な素材を使い分け、高次元での再現に成功している。





◀パイ・チェンのコスチュームの刺しゅうはプリントではなく、本物の刺しゅうで処理されている。





パイ・チェン サラ・ブライアント

①（写真右）パイ・チェン、（同左）サラ・ブライアント②「バーチャファイター2」③各12000円④作中のイメージよりも、さらに女性的に仕上げられたマスクに大注目。コスチュームやヘアスタイルも設定通りとなっている。（1998年3月発売）



トレーシー／エリス ソフィア

①（写真左から）トレーシー、エリス、ソフィア②「闘神伝2」③各9800円④三ッ星のキャラクタードール第一弾となった「闘神伝2」シリーズ。設定に従って生地や素材が使い分けられたコスチューム作りが心憎い。それぞれに専用武器が付属。（1996年8月発売）







▲エリス専用の双剣はメタル製。









ノイシェ／エルツ

①（写真右から）ノイシェ、エルツ②「エーベルージュ」③各9800円④格闘キャラクターとは正反対にしっとりと、より女の子らしさが強調されたノイシェとエルツ。ノイシェは制服、エルツは私服での再現となっている。（1997年10月発売）







不知火 舞

①不知火舞②「餓狼伝説」シリーズ③12000円④「餓狼伝説」シリーズ、「ザ・キング・オブ・ファイターズ」シリーズの人気の女性格闘家。過激なコスチュームは作中のイメージどおり、トレードマークの扇子も付属。その出来は「日本一！」。(1998年10月発売)









ホシノ・ルリ ミスマル・ユリカ

①（写真左から）ホシノ・ルリ、ミスマル・ユリカ②「機動戦艦ナデシコ」③ルリ：8800円、ユリカ：9800円④それぞれのキャラクター性を見事に再現している。ルリにワンサイズ小さめの素体を使用することで、設定通り身長差を演出している。(1997年10月発売)



美 夕

①美夕②「吸血姫 美夕」③12000円④劇中のイメージよりもやわらかな表情の美夕。着物の生地に薄く、しっかりとしたものを使用することで、ふんわりとした浮遊感を演出することに成功している。メタル製の笛が付属する。(1998年10月発売)



MITUBOSHI'S LIMITED COSTUME

三ッ星商店から発売されているコスチュームシリーズ「コスコレ」は基本的にセット販売での展開。素材選びや縫製に関してはかなりコダワリを感じさせる、本格仕上げがセールスポイントだ。デザインはオーソドックスなものが多く、組み合わせ次第では様々なコスチュームとのコーディネートが楽しめるのもうれしい。製造はドールと同じく、タカラが担当している。



コスコレ 特攻服



①コスコレ 特攻服③2000円④背中の昇り竜の刺しゅうはもちろん本物、寸法違いのサラシが2種類付属。(1999年11月発売)

コスコレ セーラー服



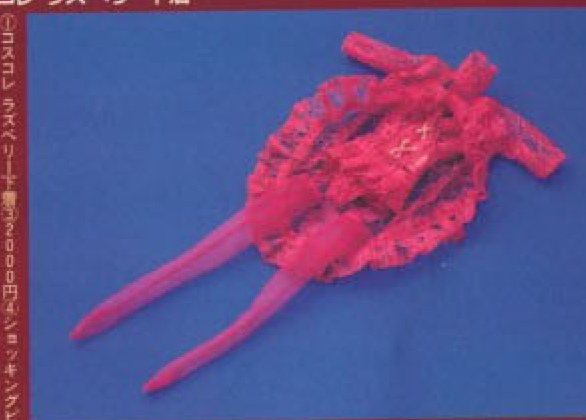
①コスコレ セーラー服③2000円④いわゆる「ヤンキー」仕様のセーラー服。お約束のロングスカートやほどいたリボンが新鮮。もちろんマスクも付属。(1999年11月発売)

コスコレ 女教師



①コスコレ 女教師③2200円④男子生徒の憧れの的・女教師。王道のタイトミニスーツが悩ましい。メガネとボールペンが付属。(2000年2月発売)

コスコレ ラズベリー下着



①コスコレ ラズベリー下着③2000円④ショッキングピンクがなんとも艶やかな下着のセット。シースルー使いがポイントです。(2000年1月発売)

コスコレ 天使



①コスコレ 天使③4000円④清楚なイメージのロングワンピースの天使コスチューム。定番の天使の輪に羽も付属する、ボリューム満点のセット内容。(1999年12月発売)

コスコレ 悪魔



①コスコレ 悪魔③4000円④「悪魔」と呼ぶにはあまりにかわいらしいコスチューム。天使コスチュームとセットで飾りたい。(1999年12月発売)

コスコレ カウガール



①コスコレ カウガール③2000円④テンガロンハットやベスト、ジーンズなどの素材選びにコダワリ満載のカウガールセット。(2000年2月発売)

コスコレ モーモーさん着ぐるみ



①コスコレ モーモーさん着ぐるみ③2800円④ドールに着せてみると意外（？）とかわいい着ぐるみ。子熊のクマさんなどのシリーズ展開の期待大。(2000年5月発売)

COSTUME DOLL CATALOG
MEDICOM TOY

"似せる"ということにかけてはメディコム・トイの右に出るものはない。そう言いきれるほどに、造形に対するコダワリは深い。それゆえに、生み出されたキャラクターたちはどれもが再現性が高く、魅力的だ。





ブレアセンブルコレクションNo.18

峰不二子

①峰不二子②「ルパン三世」（ファーストTVシリーズ）③6800円④原型製作：鬼山尚丈（Hyperspace）。発売以来今なお売れ続けるロングセラー商品。劇中のイメージどおりの表情やダイナマイトボディーが魅力。コンパチ式の素手、素足パーツと愛銃ブローニングM1910が付属。（1997年9月発売）



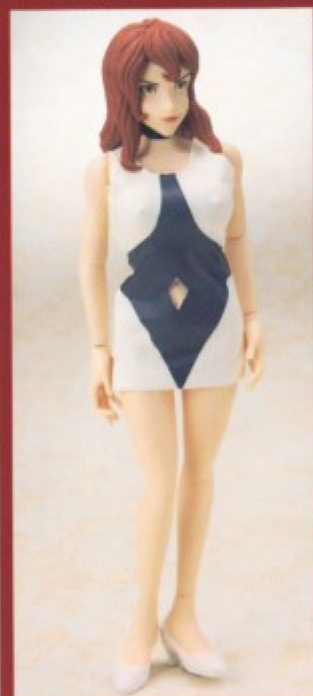




LIMITED COSTUME

メディコム・トイ コレクターズクラブNo.2 不二子ちゃん着せ替えセット







①不二子ちゃん着せ替えセット②「ルパン三世」（ファーストTVシリーズ）③3800円（絶版）④衣装製作：竹本伊佐子。通販限定の受注生産品のコスチュームセット。ファーストTVシリーズに登場するコスチューム（右から第1話、第2話、第5話）を小物アイテムに至るまで忠実に再現。「くすぐり棒」に涙したファンは多いはず。（1998年10月発売）

MAKER'S VOICE

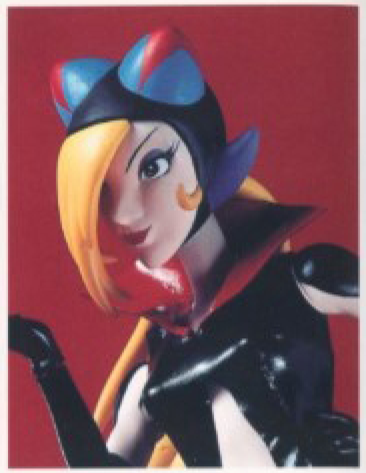
①弊社参入当時、注目を集めていたアメリカントイのテイストで日本のキャラクターを展開してみようと、開発がスタートしました。②当初は男性キャラ中心でしたが、「ルパン三世」の発売決定と同時に必要不可欠な存在「峰不二子」の開発もスタートしました。③女性キャラはプロポーションが重要な要素のひとつです。これを共通の素体として展開するため、長期間の試行錯誤を繰り返しました。④無可動のものはフォルムを重要視し、可動のものはキャラの魅力を損なわぬよう細心の注意を払っています。今後のさらなる進化に注目してください。⑤「ブレアセンブル」の「峰不二子」の発売前、サンプルを手に "秒刻み"のスケジュールで持ちまわったことが印象に残っています。⑥イマジネーションの許す限りの楽しみ方があるのではないでしょうか。⑦新女性素体 "SIN"が開発されたことで、より広がった今後の商品展開にご期待ください。⑧弊社は既成の価値観にとらわれない、自由な発想で商品を企画しております。皆様の "声"を意識的に取り入れていきたいと考えておりますので、ご意見・ご希望をぜひお聞かせください。




プレアセンブルコレクション No.20

メーテル

①メーテル②「銀河鉄道999」③7800円④原型製作：鬼山尚丈(Hyperspace)、コスチューム製作：竹本伊佐子(TIME HOUSE)。ベロア製のコスチュームがなんとも豪華なメーテル。専用のカバンと「999」の刻印入りのベースが付属する。(1998年10月発売)

プレアセンブルコレクション No.21

マージョ

①マージョ②「タイムボカン」③6800円④原型製作：鬼山尚丈(Hyperspace)、コスチューム製作：竹本伊佐子(TIME HOUSE)。特徴的な髪の毛や(悪の)華のある表情を見事に立体化。PVC製のパイプが付属する。(1998年12月発売)





プレアセンブルコレクション No.22／23

キューティーハニー 如月ハニー

①(写真右)キューティーハニー、(同左)如月ハニー②「キューティーハニー」③各7800円④原型製作：鬼山尚丈(Hyperspace)、コスチューム製作：竹本伊佐子(TIME HOUSE)。キューティーハニーにはオプションパーツとして「いや～んヘッド」が付属する。如月ハニーは初回生産のみの貴重品。(1999年5月発売)




PRE-ASSEMBLED COLLECTION

プレアセンブルコレクション

「リアルアクションヒーローズ」と並ぶ、メディコム・トイのメインシリーズのひとつとなっている「プレアセンブルコレクション」。ソフトビニール製素体を使用し、可動そのものは最低限のものに抑えられている。その分、キャラクター特有の造形とプロポーションに対するコダワリはより深いものとしている。それが、このシリーズの特徴であり、人気の秘密でもある。特に同シリーズの「峰不二子」は現在でも品薄状態が続く、ロングヒット作となっている。商品の発売直前は「売れっ子アイドル」並みに各雑誌から引き合いがあったという。

REAL ACTION HEROS

リアルアクションヒーローズ

「リアルアクションヒーローズ」はG.I.ジョーの流れを汲んだ1/6可動素体を使用するシリーズで、男性キャラクターが中心となっている。「仮面ライダー」を旗印とする石ノ森正太郎キャラクターや永井豪キャラクターを中心に、ゴジラやガメラなどの特撮怪獣ものに至るまでバラエティー豊かなラインナップが魅力。当初は1/6スケールのみの展開であったが、近年1/8スケールでの展開も開始。よりその世界を大きなものへと広げることに成功している。




リアルアクションヒーローズ No.103

ロビーナ

①ロビーナ②「燃えろ!! ロボコン」③9800円(絶版)④原型製作：池田義孝(TIME HOUSE)、コスチューム製作：竹本伊佐子(TIME HOUSE)。「ワールドキャラクターコンベンション10」会場限定商品。新造の「ロビーナボディ」を採用。(2000年5月発売)

STYLISH COLLECTION

スタイリッシュコレクション

「「スタイリッシュコレクション」と銘打った新女性素体"SIN"は胸部、パーツ等を使い分けることで、キャラクターの持つフォルムを損なうことなく広い可動域を持ち、ドールというよりはファッショナブルでクールなアクションフィギュアとしてもお楽しみいただけると思います」とはメディコム・トイの広報担当の方の言葉。その言葉通り、ドール業界の新機軸となること間違いなしの新シリーズ。今後も要大注目。次回作に、安野モヨコ原作「バッファロー5人娘」のヒロイン、キュートでセクシーな「CANDY」が予定されている。




不二子と一緒に並べたいルパン一味の面々(写真左から次元大介、ルパン三世、石川五ェ門)。いずれも6800円(／)という低価格でのリリース。(ルパン＆次元：1999年11月発売、五ェ門：2000年3月発売)



スタイリッシュコレクション No.6

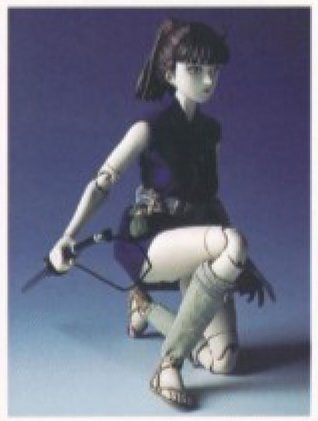
峰不二子

①峰不二子②「ルパン三世」③6800円④原型製作：鬼山尚丈(Hyperspace)、コスチューム製作：のだゆみこ(創ing)、素体原型：長谷部"SIN"晋也(Rare-Craft)。ライスボールジョイントで、34カ所可動の「SIN」内蔵。(2000年9月発売)



不二子に因縁が深いバイカル(写真左)とかつての恋人ブーン(写真右)はファンならば欲しいアイテム。初回限定生産のみで、各6800円。(バイカル：2000年3月発売、ブーン：2000年9月発売)





スタイリッシュコレクション No.9

あずみ

①あずみ②「あずみ」③6800円④原型製作：沢田啓介、コスチューム製作：のだゆみこ(創ing)。原作者小山ゆう氏のお墨付き(／)の完成度。(2000年9月発売)





スタイリッシュコレクション No.10

秋本麗子

①秋本麗子②「こちら葛飾区亀有公園前派出所」③7800円④原型製作：鬼山尚丈(Hyperspace)、コスチューム製作：のだゆみこ(創ing)、銃器原型：吉山治樹(solid)。(2000年9月発売)

COSTUME DOLL CATALOG
YAMATO

スタイル重視の1/6ドール「エレメントドール」は、キャラクターにとらわれずに西部開拓時代やギャングなどをモチーフとしている。これまで発売されてきたコスチュームドールとは一味違ったアダルト路線が魅力。



ピースメーカーズシリーズ
バウンティーハンター"ケリー。

①バウンティーハンター"ケリー。②ピースメーカーズシリーズ③8800円④これまでになかったタイプのウエスタン系のドール。レザー調のウエスタンジャケットのほかに、インディアン風のジャケットとマフラーが付属する。(2000年6月発売)





ピースメーカーズシリーズ
女・用心棒"ハンナ。

①女・用心棒"ハンナ。②ピースメーカーズシリーズ③8800円④ウィンチェスター風のレバー式ライフルを携える姿がなんとも勇ましい、女・用心棒のハンナ。コスチューム、ウエスタンブーツともに、らしく仕上げられ、作りこまれているのがうれしい。(2000年9月発売)



「ピースメーカーズシリーズ」共通のパッケージ。ボックスアートも西部時代を彷彿させるもの。こういう演出がファンにはたまらないはず。



ピースメーカーズシリーズ
バウンティーハンター"ジョージ。

①バウンティーハンター"ジョージ。②ピースメーカーズシリーズ③8800円④無骨な表情作りと腰まわりを飾る2丁拳銃が、荒々しい西部開拓の時代を生き抜いてきた"漢"らしさを演出する。(2000年6月発売)



ピースメーカーズシリーズ
偽・ジェリフ"ジム。

①偽・ジェリフ"ジム。②ピースメーカーズシリーズ③8800円④「偽・ジェリフ」という、敵役の設定が、「ピースメーカーズシリーズ」の持つ独自の世界観をさらに広いものとする。いかにも悪人顔という表情作りが"◎"。(2000年9月発売)

YAMATOソルジャークラブ限定
最も危険な汚れた刑事



①最も危険な汚れた刑事(デカ)③6800円④コスチュームはグレー(ホルスター&クイックローダー付属)、チェッカー、パラクーダーの3タイプ展開。YAMATOソルジャーファンクラブ限定品(各200体)。(2000年8月発売)





ACCESSORY PARTS



1/6 45オートはスチールブルー(2500円)とクロームシルバー(2000円)の2色。

1/6シュマイザーMP38/40(4800円)はMP38のアッパーフレームが付属のコンパチ仕様。

MAKER'S VOICE

可動重視の商品が氾濫する昨今、弊社はスタイル重視のフィギュアに着目しました。2年前から開発がスタートした「エレメントドール」は、洋服を着せたときのフォルムを最優先しており、コレクション棚に飾って楽しんでいただけるものと確信しております。今後「シカゴギャングシリーズ」など様々な展開を予定しております。ご期待ください。

LECTURE of CUSTOMIZED DOLL













LECTURE of CUSTOMIZED DOLL

MAKING of Costume Doll Collection

LECTURE of CUSTOMIZED DOLL

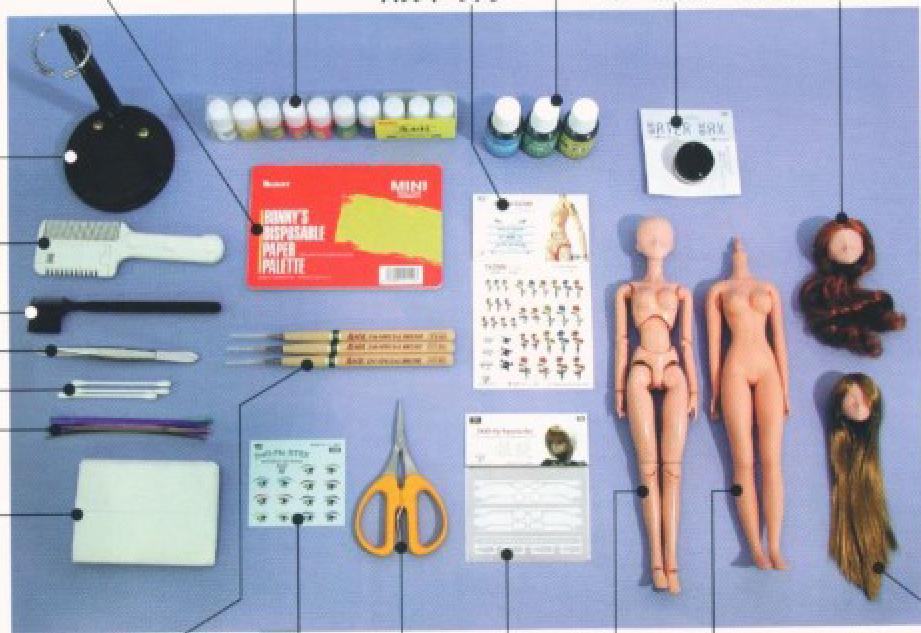
ACT 1 素体カスタム・初級編

（協力：造形村）

自分だけのオリジナル・ドールが欲しい、でも難しそう。そう思ってしまって、なかなかチャレンジできない人が意外と多いのでは？　そこで、本書のために作り起こされたコスチュームドールたちの製作過程を特別公開しちゃいますっ！　ご協力いただいた造形村スタッフの皆さんのプロの技をとくとご覧あれ!!

工具&材料

オリジナル・ドール製作には、当然いろいろな工具や材料が必要になってきます。どれをチョイスするかは皆さんの好みにお任せしますが、参考までにってことで用語解説もかねてのご紹介。特にビギナーの人はよ〜く読んでください。




▲カッター


▲サンドペーパー


▲ニッパー


▲ピンバイス

用語解説

エクセレントベースモデル
バリエーションが豊富なボークス製素体（詳細は51ページ参照）。バリエーションの豊富さと工作のしやすさがポイントです。2200円からと低価格もカスタム・ドーラー（←今命名。オリジナルのドールを作る人のことです）の味方。

エレガントコレクション素体
2000年夏に発売されたばかりの新素体（データは51ページ参照）。関節の継ぎ目のないナチュラルな仕上がりが魅力です。ただし、自分で手を加えるのはかなり難しいです。純粋に素体として考えましょう。

カスタムヘアーヘッド
素体同様、これがなくっちゃあはじまりません。ボークス製カスタムヘアーヘッドは素体同様、バリエーションが大充実。様々なヘアカラーやヘアスタイルをチョイスできます（価格：1500円）。

カッター
バリ取りなど、ちょっとした細かい作業にあると便利なカッター。写真のものは刃が薄々の、工作専用のものですが、普通のものでもOKです。

キレイセット
瞳デカールを貼り付けるときに使用します。瞳デカールの柔軟剤、定着液、ふきとり液の3本セット（価格：1200円）。

サンドペーパー
主に表面を仕上げるときに、水をつけて使用する耐水ペーパー。状況に応じて、粗目、中目、仕上げ用を使い分けましょう。一般の模型店でも手に入りやすい（200円程度）です。

造形村ドルフィー専用ハサミ
指を入れる穴が大きく、使いやすいドルフィー専用のハサミ（価格：1000円）。難しいヘアカットも、これがあれば楽勝!?

造形村リキテックス
瞳や唇を描くときに使用します。発色がよく、速乾性も良いのがポイント（価格：1200円／10色セット）。

ティッシュ
ふきとりやリキテックスカラーの液量の調整など活躍度も高いティッシュ。ご家庭に備え付けのもの、トイレットペーパーでも代用できますが、吸水性の高いものの使用をお勧めします。

ドールスタンド
お気に入りのドールを飾ったり、ポーズづけのときはもちろんのこと、オリジナル・ドール製作時にもあると便利です、とっても。メタル製のスタンド（価格：800円）もありますが、ここでは高級感たっぷりな木製のものをご紹介します（価格：1000円）。

ドルフィーアイ
瞳がデカールとなっていて、簡単に貼り付けられる瞳デカールのセット。自分のイメージに合わせて、様々なバリエーションからセレクトできるのもうれしい（価格：250円〜）。

ドルフィータトゥー
瞳デカール同様、デカールタイプで貼り付け簡単。手軽にワイルド or セクシーイメージを演出できちゃう優れもの。バリエーションも充実してます（価格：各680円）。

ドルフィー眼鏡
全国3000万人（推定）のメガネっ娘ファン感涙の眼鏡セット。カチューシャやヘアピンがセットなのもうれしいです（価格：各680円）。

ニッパー
パーツの切断や針金をカットするときに使用します（800円程度）。

ピンセット（Vタイプ）
細かい作業に必需品なのがピンセット（価格：2800円）。特に先端にアールがついているものが、使いやすくて便利。ドールに限らず、工作作業全般で必要となるので、これを機会にぜひそろえておきたい。

ピンバイス
ピアス穴をあけるときなど、穴をあける作業で活躍してくれます。先端のドリル口径は交換可能（価格：800円程度）。

筆
瞳や唇を描くときに使いたい、面相筆。ボークスのものは液のなじみも良く、程よい硬さで使いやすいです（価格：500円）。

ペーパーパレット
吸水性のある、使い捨ての紙状のパレット（価格：200円程度）。

ヘアーカットレザー
ナチュラルなシャギーヘアを作るのに最適なカミソリ内蔵ブラシ（価格：580円）。

ヘアーブラシスペシャル
ドールにピッタリサイズのくし。反対側にブラシがついている。特にブラシは細かな仕上げやホコリ取りとしても使えます（価格：400円）。

ヘアーワックス
ブラッシングだけではどうにもならないときや、ヘアーアレンジを加えるときに活躍してくれます（価格：380円）。自分用のムースやジェルを水で溶いて使用してもいいかもしれません。

前髪止め用針金
カットやパーマなどヘアアレンジするときや、瞳を描く作業時に髪を止めるナイロンコートされた針金があると作業効率も良くなります。

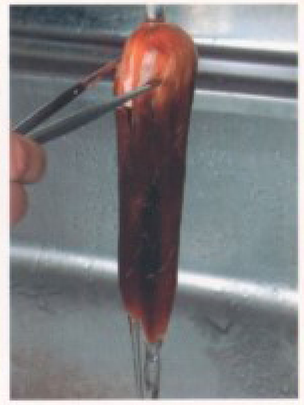
綿棒
瞳デカールやタトゥーを貼るときに使用します。これもどの家庭にもあるものです。大きさや綿本体にバリエーションがあるので使いやすいものを選んでください（価格：100円程度）。

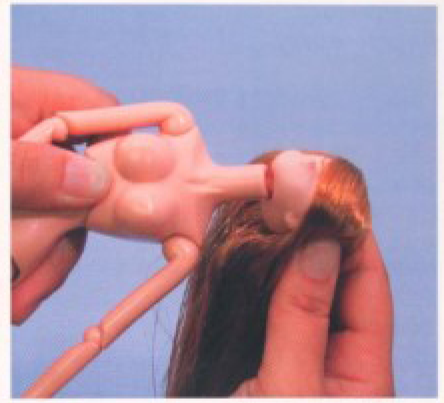
STEP 01 HAIR

お湯パーマでさらさらストレートを実現

箱から出したばかりのストレートヘアには多少クセが残ります。そのクセをとり、きれいなストレートヘアにする方法。①髪の上から持つとクセがつくので、直接ヘッドをピンセットで持ちます。お湯でやけどしないために、必ずピンセットを使用してください。②お湯は頭頂部からかけます。⑤変な分け目がつかないようビニールで髪を止め、1日ほど自然乾燥させます。⑥目入れのため前髪をまとめておきます。

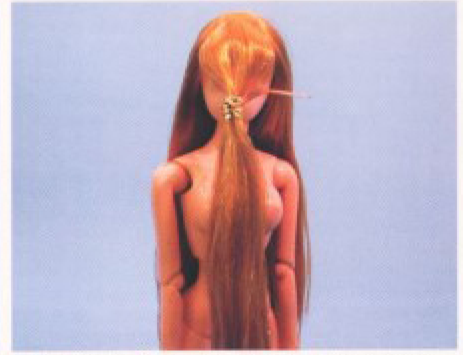

1　ピンセットでヘッドを直接持ちます。やけどに注意して、手と蛇口との距離は十分とってください。


2　80度ぐらいのお湯をヘッド頭頂部からかける。お湯と髪の流れを均質に、クセがつかないように注意。


3　髪がストレートになったら、タオルなどで水分をある程度とったあとで、ボディーに取りつけます。


4　ボディーをスタンドで固定し、かたよらないように注意しながら、くして髪を整えます。

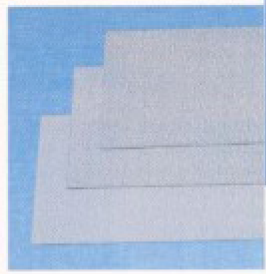

5　ビニールでヘッドと髪を止めてから、1日ぐらい自然乾燥させてください。


6　十分乾燥させたら、目を入れるために前髪の部分をビニールコートされた針金で分けておきます。

STEP 02 BODY

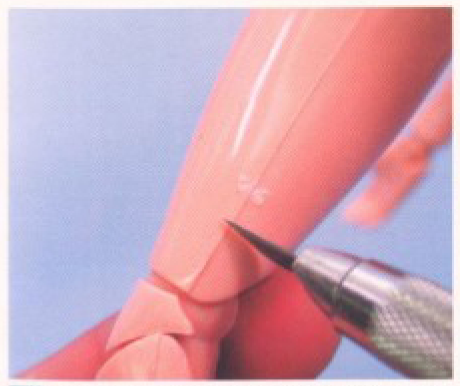
ペーパーがけでスベスベお肌を手に入れる

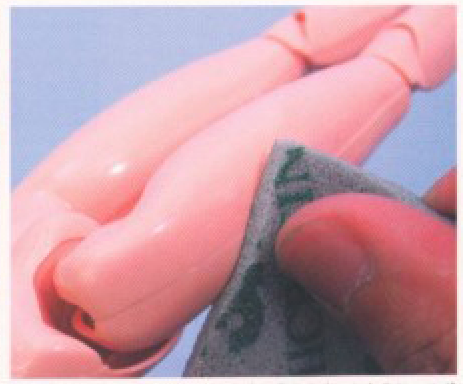
素体には生産の都合上、どうしても合わせ目や若干のバリが残ります。また、プラスチック本来のテカリも気になりますよねぇ。ペーパーがけで、より自然な肌にしてあげましょう。ここでのポイントは②。ペーパーをかける前に、カッターである程度バリや合わせ目のガタツキを削っておくこと。後は、丁寧に根気強く磨いてあげれば、スベスベ肌が手に入ります。





1　今回はボークスの「スポンジペーパー」（価格：300円）を使用しますが、耐水ペーパーでもOKです。


2　パーティングラインや接着面など、大きなズレはカッターで修正しておきます。

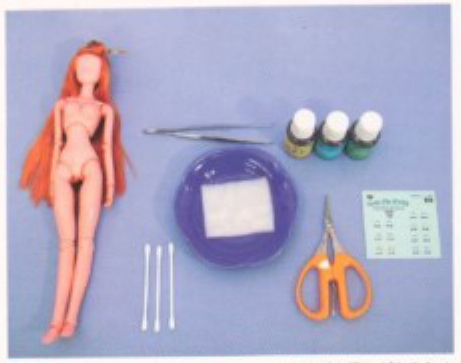

3　「スポンジペーパー」で全身を磨きます。ちなみに、スポンジペーパーは指の強さで、磨き上がりを調整できます。


4　処理前（写真左）と処理後（同右）。処理後がテカリがなく、スベスベ肌になっているのがわかりますか？

STEP 03 FACE PART.1

瞳デカールを美しく仕上げる

カスタム工程の中でも最難関な目入れ作業。まずは簡単な瞳デカールの貼り方から。あまり難しい作業ではありませんが、注意点をいくつか。⑤の作業では、あまり長い間水につけないように注意してください。ノリが流れてしまいます。⑧の作業時にはデカールがかなり柔らかくなっているので、綿棒で強く押さえつけないように注意してください。また、⑨の作業で、デカールを溶かしてしまった場合はリキテックスでリタッチしてください。



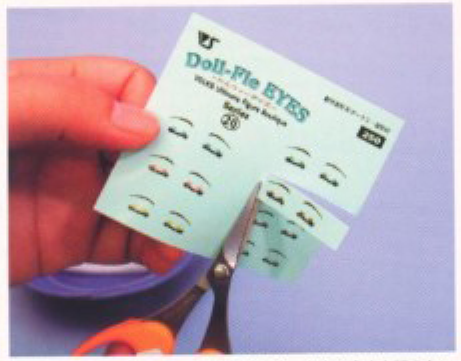
1 ボディー取り付け作業はデカールをはがす恐れがあるため、はじめからヘッドをボディーに取り付けた状態で作業開始。



2 前髪は取り分けて作業します。これで、クセもつきにくくなりますし、作業効率もグンとアップします。



3 前髪を上げ、下地を塗ります。この段階では、前髪をまとめたり、バランスを見る都合上前髪は切りません。



4 使用するデカールを切り離します。あまり余白を残さないことが、キレイに仕上げるコツです。



5 小皿に、たたんで、水をふくませたテッシュに置き、その上にデカールを10秒ほど載せておきます。



6 台紙からデカールを少しずらし、端を押さえます。そして、デカールをずらしながら貼りたい位置に移動させます。



7 定着をより確かにするための下準備として、柔軟剤でデカールを柔らかくします。



8 綿棒を軽くころがすようにデカールの上をなぞり、気泡を抜いてしまいます。デカールはこの段階で定着します。



9 完全に乾燥したら、デカールが溶けないように定着液で表面をサッとなぞるように塗ります。これで作業は終了です。



10 せっかくキレイに仕上がったので、コスメでメイクしてみました。

11 瞳デカールの作業はとっても簡単です。ぜひチャレンジしてみてください！



STEP 04 FACE PART.2

瞳と口の手描きにチャレンジ!!

デカールを使用しないで、瞳を描く作業には慎重さと根気、集中力が必要となります。特に初心者の方は、一度に全工程を終わらせてしまおうとせず、何回かに作業を分けて行うと良いでしょう。また、（これはすべての作業に対して言えることなのですが）実際の作業に入る前に、これから描こうとイメージしている瞳や唇のラフ画を何枚か描いておくことをお勧めします。そうすると、仕上がりもよりイメージに近いものになると思います。



1 まずは、茶色で下描きします。この段階で全体のアウトラインを決めてしまいます。



2 左右のバランスを取りながら両目を入れます。鏡などを使い、角度を変えながら確認すると良いでしょう。



3 次に白目を入れます。アウトラインからはみ出さないように注意してください。



4 瞳の色を入れます。集中力がいる作業なので、特に初心者の人は休みを入れながら、慎重に作業を進めてください。



5 瞳孔を描きます。これで瞳を描く作業の第一段階はクリアです。



6 瞳ができたところで、まゆ毛を描きます。尖端の細い筆で太さ調整、左右のバランスを見ながら進めてください。



7 いよいよ作業も大詰めです。顔全体の印象を決める目のりんかく線を入れます。



8 まつ毛を入れます。この段階で、細かい部分の最終調整は済ませておいてください。



9 最後に目の「星」を描けば完成！



10 瞳が完成したら、口入れ作業です。今回は笑い顔なので、まずは歯を描きます。

11 次に唇を描いて、顔作り作業が終了となります。



STEP 05 HAIR CUT

「ヘアーレザーカッター」でシャギーヘアに挑戦！

ドールのヘアスタイルにもっと個性を／ということで開発された、「ヘアーレザーカッター」。これを使えば気軽にシャギーヘアを楽しめます。シャギー以外にもいろいろなヘアアレンジに活躍してくれると思います。それでは、本題に入ります。この作業のポイントは、基本的に左右と全体のバランスを取ること。それと、切りすぎないように注意すること。この2点です。特に、8の前髪の仕上げ作業には十分気を使ってください。



1 ヘッド（この場合、瞳を手描きしたヘッドなので）を取り付けます。この状態でバランスを見ながらカットします。



2 瞳が手描きの場合でも、瞳に必要以上にストレスがかからないように注意しながら、取り付けてください。



3 まずは前髪を作ります。この段階ではある程度大ざっぱな切り方でOKです。



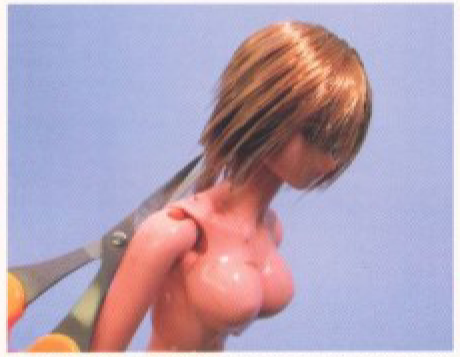
4 今回はショートヘア（シャギー）にチャレンジするので、髪全体を大まかにカットしてしまいます。



5 シャギーにするために、「ヘアーレザーカッター」を使用します。



6 全体のボリューム感やバランスを見ながら、髪全体にシャギーを入れていきます。



7 ヘアスタイルに動きをつけるために、毛先をハサミで縦方向にカットしていきます。



8 前髪の仕上げは特に慎重に。やはり、ハサミを縦に入れていきます。



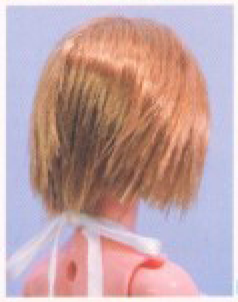
9 今風のナチュラルなシャギーヘアのでき上がり。今回はショートでしたが、「ヘアーレザーカッター」はもちろんロングのシャギーヘアも作れます。ぜひ一度お試しあれ。

SIDE



FRONT





BACK



INCLINE

STEP 06 MAKE UP

「ヘアーワックス」で髪の流れ自由自在！

せっかくキレイにヘアカットしたのですから、スタイリングもワックスを使用してキッチリしてあげましょう。今回はドルフィー専用の「ヘアーワックス」を使用しますが、お手持ちのムースやジェルなどを水に溶いてお使いいただいても良いでしょう。ワックス使いのコツは髪全体に薄く、均質にのばしてあげることです。後はワックスが変に固まってしまわないように、指でよ～くなじませてあげることです。



1 指にワックスを取り、薄くのばしながら、髪全体にワックスを塗ります。



2 ワックスが1カ所に固まっていないか確認しながら、指で髪全体になじませていきます。



ナチュラルメイクで明るい表情作りを目指す

ヘアスタイルが決まったら、いよいよ仕上げのメイクです。メイクをしてあげると、肌の温かみが増し、顔の表情にも動きが出ます。今回のテーマはナチュラルメイク。女子大生のAMIちゃんらしい、明るく、元気なイメージでメイクをしてみます。ポイントはあくまでも自然に、必要以上にコスメをつけすぎないように注意していただくことだけです。少しつけては離れて、全体を見るという感じに、バランスを見ながらメイクしてください。



3 最後にクシを全体に入れます。整えすぎると、シャギーの自然な感じが損なわれてしまうので注意してください。



1 肌に赤みをもたせ、健康的に見せるため、ほんの少しほお紅をつけます。



2 ほお紅を全体になじませるため、そっとなでるようにのばします。



3 次にアイシャドーを入れます。ほお紅との色のバランスをくずさないよう、色使いには注意してください。

FRONT



INCLINE





4 完成／ シャギーヘアの自然な髪の流れが、ナチュラルメイクで引き立ちましたね。

STEP 07 EASY CUSTOM

パーツの組み替えで理想のボディーを手に入れる

パーツの組み替えによる、簡単なボディーカスタム（いわゆる2個1というヤツです）をここで紹介します。使用するのは、肩の自然なラインと長い脚で定評のある「リョウボディ」です。作業内容は、必要なパーツを外して、付け替えるだけという、いたってシンプルなもの。この応用として、バストパーツやヒップパーツの組み替えということももちろん可能です。ボディーバリエーションが豊富な「エクセレントベースモデル」ならでは、のカスタムですね。



1 カスタム前の写真。パーツはノーマルのままです。





2 ノーマルパーツと「リョウボディ」の付いているパーツとの比較写真。それぞれ左側に置かれたパーツが「リョウボディ」のものです。



3 AMIちゃんの腕パーツを「リョウボディ」の腕パーツと組み替えます。



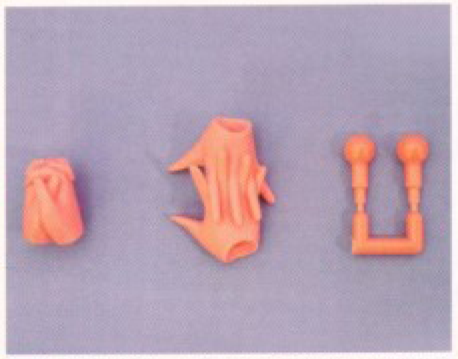
4 KYOKOさんの脚のパーツを、やはり「リョウボディ」のパーツと交換します。

5 AMIちゃんは丸みのある肩でより女性らしく、KYOKOさんは脚が長くなり、さらにスタイルが良くなってます。

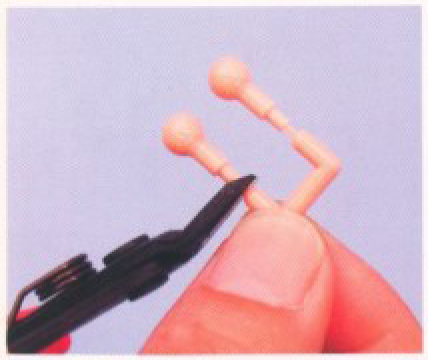


手首セットでポージングに動きをつける

関節が可動するドールにとって、いかに美しく、あるいはかわいらしくポージングできるかが重要な要素となってきます。特に、手の表情はポージングのニュアンス付けの"キモ"的存在。「エクセレントベースモデル」では、ボディー同様、手のパーツもバリエーション展開されています。作業そのものは、ボディーのときと同じく、組み替えるだけで終了というお手軽さです。



1 今回は「手首セット D」を使用。手首本体にバリが多少残っていますので、ペーパーでキレイに磨いてあげましょう。



2 ランナーの付いたパーツは、カッターやニッパーを使って切り離します。



3 手首本体とジョイントパーツを合体させて、腕パーツに差し込みます。これで作業は終了です。



4 手首パーツを交換するだけで、ポージングにこんなにニュアンスが出せるのです。

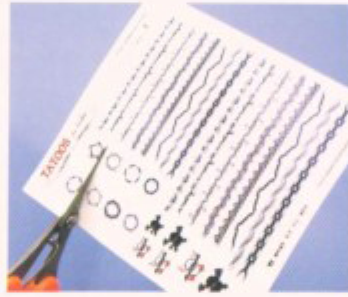
STEP 08 ACCESSORY

タトゥーシールを上手に仕上げるコツ



「ドルフィータトゥー」には、定番の花柄や十字架のほかにも、くさり柄や英国文字などがそろえられています。自分のイメージに合わせて、使い分けてください。

もっとドールをセクシーに、ワイルドにと、お望みの皆さんに推薦したいのがタトゥーシール。作業要領は、瞳デカールとほとんど同じです。丁寧に作業していただければ、誰にでも簡単キレイに仕上げられます。ぜひ一度チャレンジしてみてください。





1 絵柄を選び、切り取ります。なるべく、余白を残さないようにしてください。



2 ピンセットを使い、少しずつずらしながら丁寧に貼っていきます。



3 キレイセットを使用すればはがれにくく、そしてよりキレイに仕上げることができます。



4 女の子らしくて、清楚なイメージのAMIちゃんが、ワイルドでセクシーな大人の女性に変身！

ピアスで耳元に輝きを演出する

小学生でもピアスしている昨今、ドールだってピアスぐらい当たり前ですよね。でも、ピアス穴があいてない場合はどうするの？ 簡単です。ピンバイスを使えば、病院に行かなくても(笑)、ピアス穴をあけることができます。ピアス穴があいたら、後はお気に入りのピアスを選んで、それを押し込むだけです。ねっ、簡単でしょ？



1 耳のピアス用モールドに合わせて、ピンバイス（今回は0.7mmを使用）でピアス穴をあけます。



2 ピアス穴があいたら、ピアスを指で思い切り押し込んでください。

3 完成です。耳元に華やかさが増し、大人の雰囲気が演出されました。

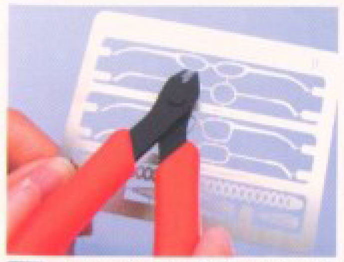


オプションパーツで気軽にイメージチェンジ！

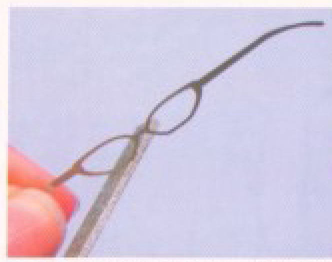
最後に眼鏡や翼といったオプションパーツを使った、簡単カスタムを紹介します。取り付けるだけでイメージがガラリと変わるので、ぜひ試してみてください。ここで紹介されている「天使の翼」以外に、「悪魔の翼」［ともに27cm（価格：2400円）／22cm（価格：1500円）用の2タイプあり］というものもあります。ダーク系がお好みの方はこちらをどうぞ。



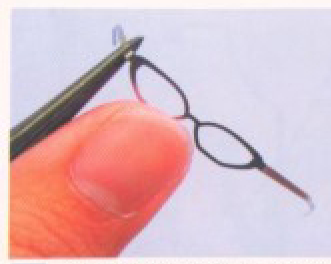
1 はじめからあるビス穴に翼をはめ込む。ドレス上辺のフックを止めて、完成！ とっても簡単です。



1 ニッパーで使いたい眼鏡パーツを切り離します。



2 バリを金ヤスリを使って、丁寧に削り落とします。



3 アーム部分を折り曲げます。ラジオペンチを使用すると、キレイに仕上がります。



4 完成！ 知的な雰囲気が演出され、いつもとは違ったイメージが楽しめますね。

Making of Costume Doll Collection

コスチューム製作編

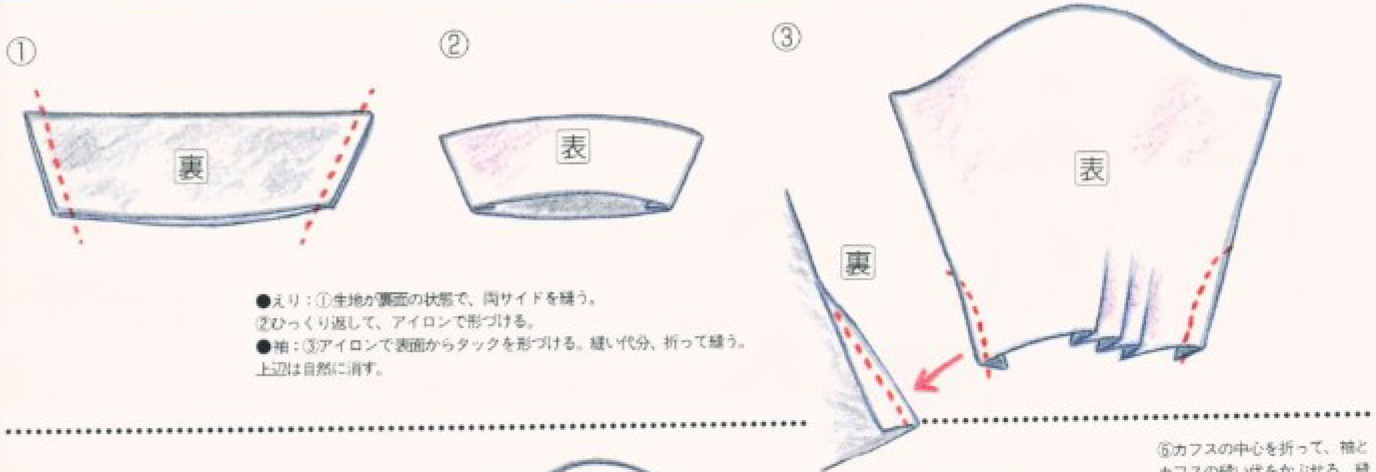
協力:ねこのて&まゆら+造形村

本書オリジナル・ドールKYOKOさんとAMIちゃん。ふたりが身につけているコスチュームも、もちろんオリジナルの一点もの。ふたりもカワイイけど、コスチュームもカワイイって思ってくれた貴方のために、このコーナーで作り方を指南しちゃいます。実物大型紙が112ページに掲載されていますので、併せてご活用ください。

KYOKO用ブラウス&パンツ

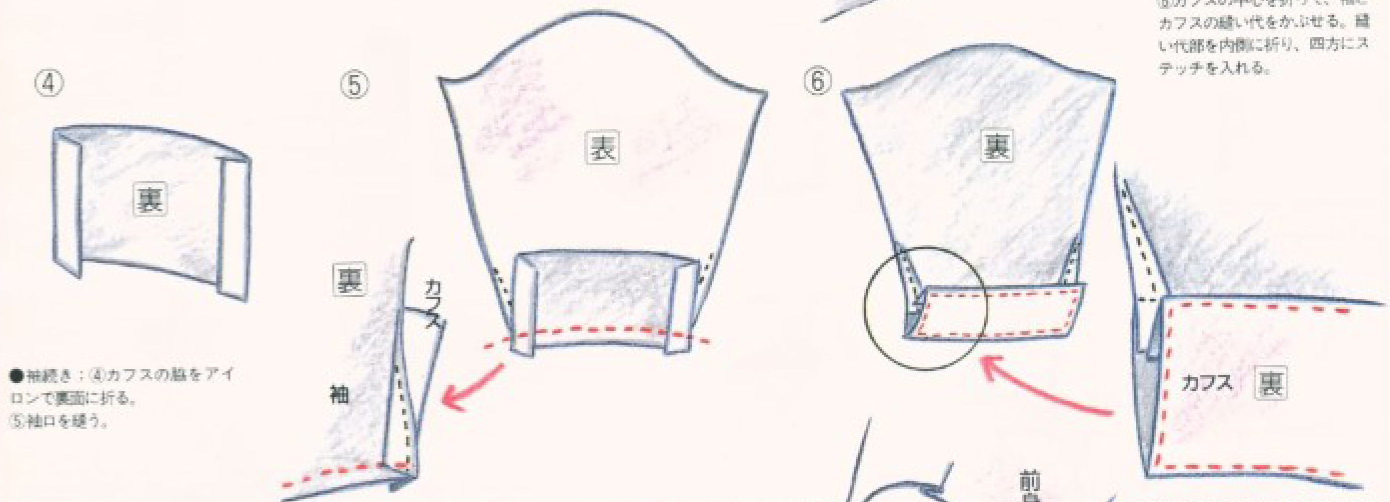
材料●ブラウス:コットン地(白)22×30cm・ボタン4個・スナップボタン4組●
パンツ:ストレッチ生地(黒)16×19cm・細ゴム(黒)12cm

KYOKO'S BLOUSE

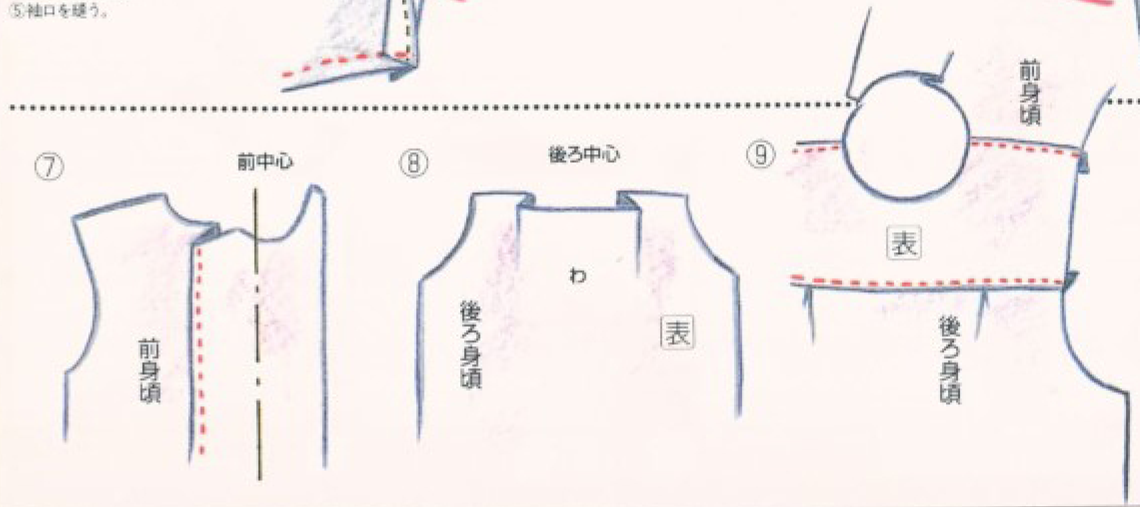


●えり:①生地が裏面の状態で、両サイドを縫う。
②ひっくり返して、アイロンで形づける。
●袖:③アイロンで裏面からタックを形づける。縫い代分、折って縫う。
上辺は自然に消す。

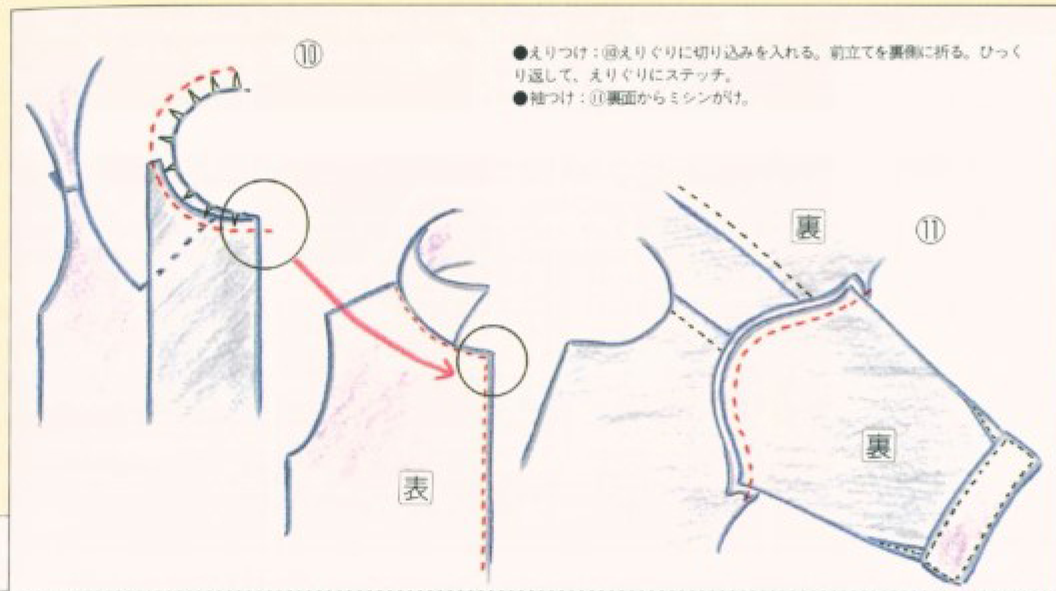
⑥カフスの中心を折って、袖とカフスの縫い代をかぶせる。縫い代部を内側に折り、四方にステッチを入れる。



●袖続き:④カフスの脇をアイロンで裏面に折る。
⑤袖口を縫う。

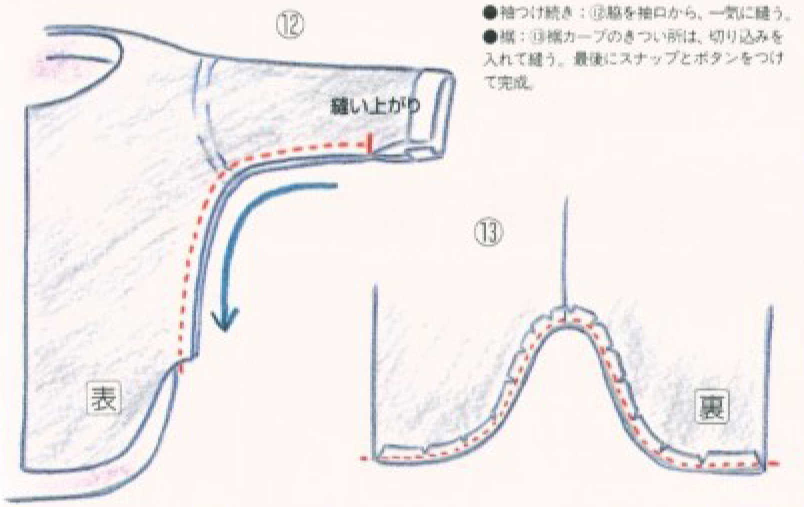


●身頃:⑦前立てのタックをとり、ステッチを入れる。
⑧アイロンでタックを形づける。
⑨ヨークを中心に前後肩はぎ。縫い代はたたんでステッチを入れる。



●えりつけ:⑩えりぐりに切り込みを入れる。前立てを裏側に折る。ひっくり返して、えりぐりにステッチ。
●袖つけ:⑪裏面からミシンがけ。





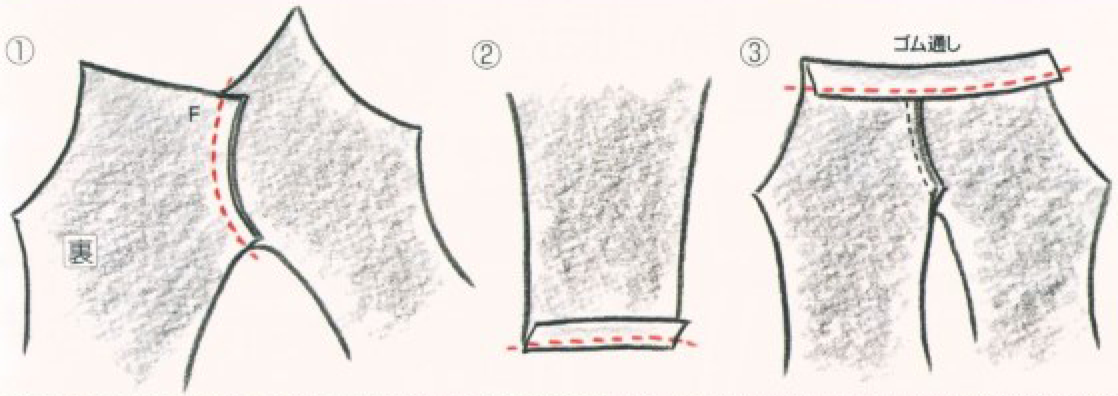
●袖つけ続き:⑫脇を袖口から、一気に縫う。
●裾:⑬裾カーブのきつい所は、切り込みを入れて縫う。最後にスナップとボタンをつけて完成。



KYOKO用
ブラウス&パンツ
製作:こぎつねくらぶ

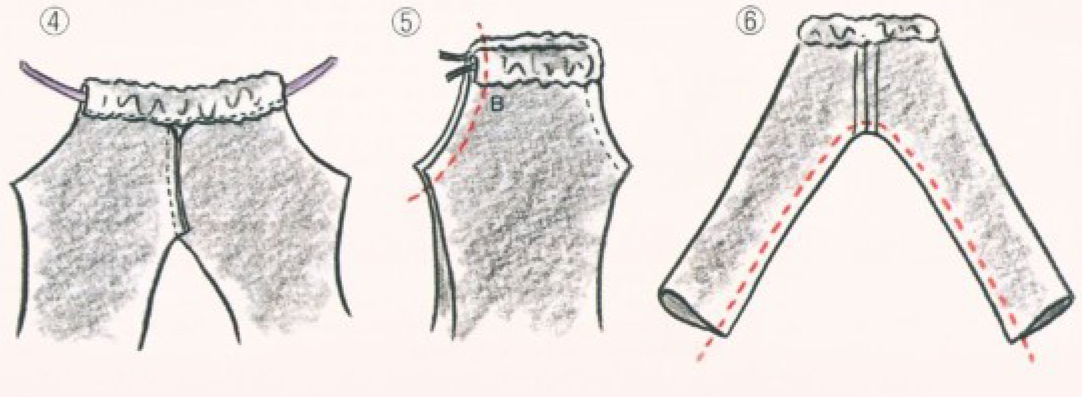
KYOKOさんは大人の女性とのことで、コスチュームも全体的にシックで、落ち着いた雰囲気作りが心がけられたもの。特にブラウスのさりげない着こなしは大人の女性ならでは、ですね。

KYOKO'S PANTS



●前はぎ:①前(F)をはぐ。
※以下すべて裏面から作業。
●裾:②裾を縫う。
●ゴム通し:③ゴム通し、上辺を縫う。

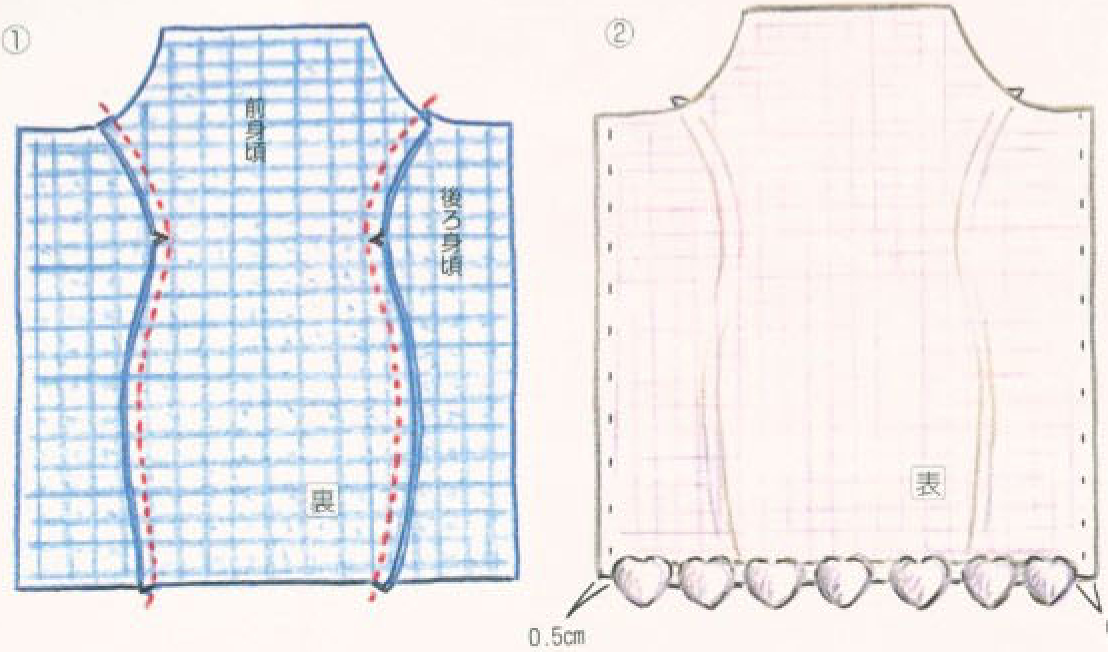
●ゴム通し続き:④ゴムを通す。
●後ろはぎ:⑤後ろ(B)をはぐ。
●仕上げ:⑥前後を一気にはぐ。



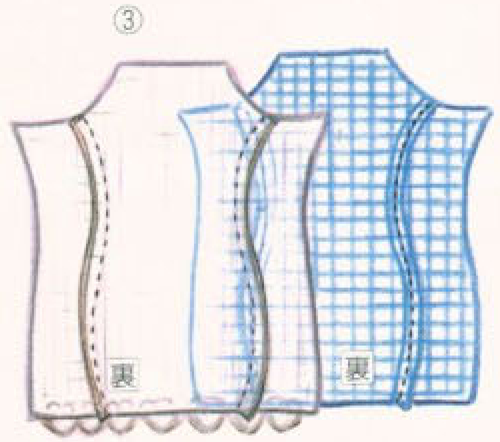
AMI用キャミソールドレス

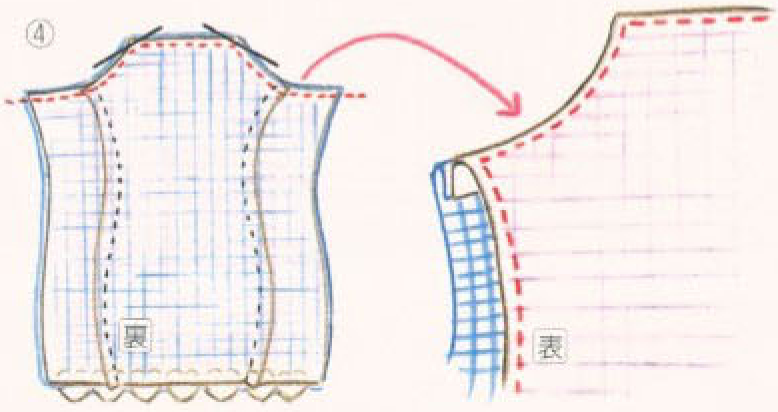
材料●ワンピース：ネット地（白）、ギンガム地各10×15cm・0.3cm幅サテンリボン（白・肩ひも用）35cm・ハートレース（ハート数15個）23cm・スナップボタン2組

AMI'S CAMISOLE DRESS

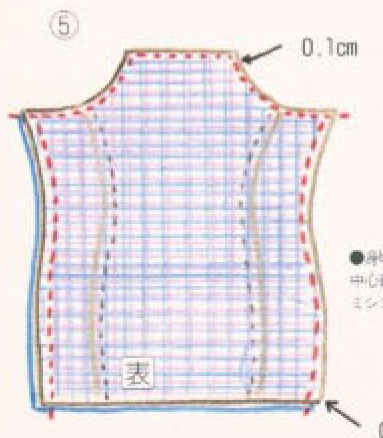


●両脇：①ネット地、ギンガム地は各々両脇を縫う。ネット地の両脇縫い代は後ろ身頃側に倒す。ギンガム地の縫い代、ウエストのカーブ部分に切り込みを入れ、ピケにてほつれ止め処理る。
●裾：②ネット地は切りっぱなしのまま。端から0.2cmの所にハートレース（7個）をつける。
※両脇に0.5cmずつ縫い代を残す。
ギンガム地は裏面に0.5cm折り、端ミシン。
※厚ぼったさを避け、ピッタリとしたシルエットにするためにロングミシンはかけない。

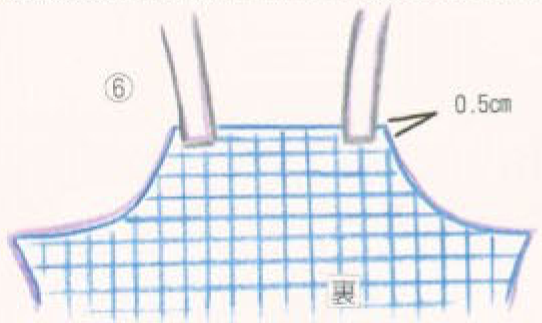




●身頃：③ギンガム地の裏にネット地の裏面をのせ（重ね）、上辺のみ0.5cmの所を縫う。
④胸もとの角はカット、上辺が脇状になるように返す。

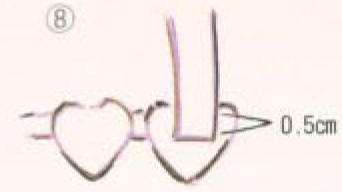


●身頃続き：⑤上辺0.1cmに端ミシン。後ろ中心部はずれないよう、両端0.2cmにあらくミシン。

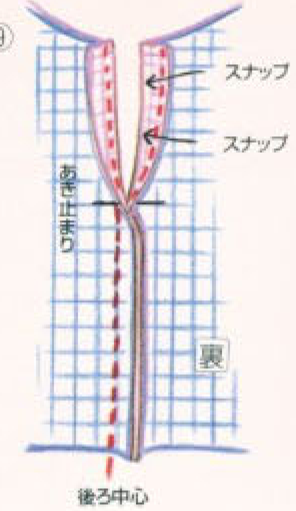




●肩ひも・ハートつけ：⑥胸もと裏面0.5cmの所に、白サテンリボン17.5cmを2本つける。
⑦肩ひもをつけたら、胸もとにハートレース（4個）をつける。



●肩ひも・ハートつけ続き：⑧リボン先をハートレース2個にてはさみ込む（手縫い）。
●仕上げ：⑨両端を0.6cm折り、縫う。中表に両端を合わせ、縫い止まりまで縫う。表に返し、上にスナップボタン2個つける。
※裾の後ろ中心のハートの間が開く場合、ハート1個追加。





AMI用キャミソールドレス
製作：ママーハウス

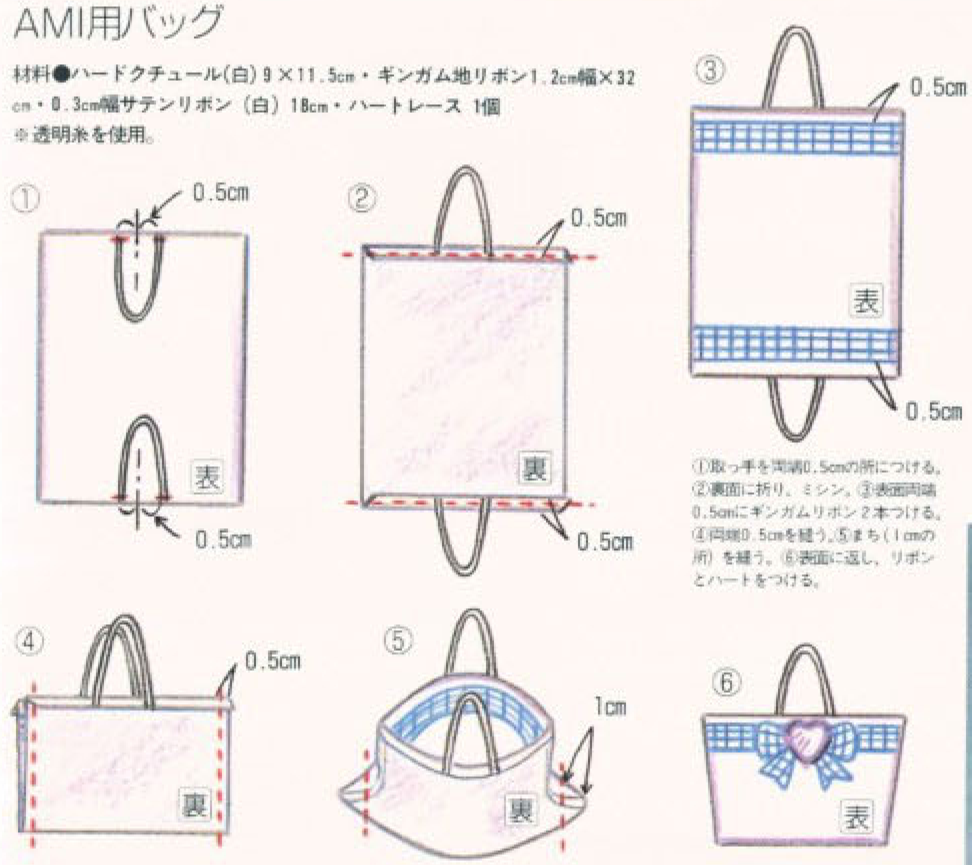
元気で、明るいAMIちゃんにはギンガムチェックを基調とした、清潔感あふれるキャミソールドレスがお似合い。オマケとして、キャミソールドレスと同イメージのバッグとショーツを特別製作。



SPECIAL ADDITION

AMI用バッグ

材料●ハードクチュール(白)9×11.5cm・ギンガム地リボン1.2cm幅×32cm・0.3cm幅サテンリボン（白）18cm・ハートレース 1個
※透明糸を使用。

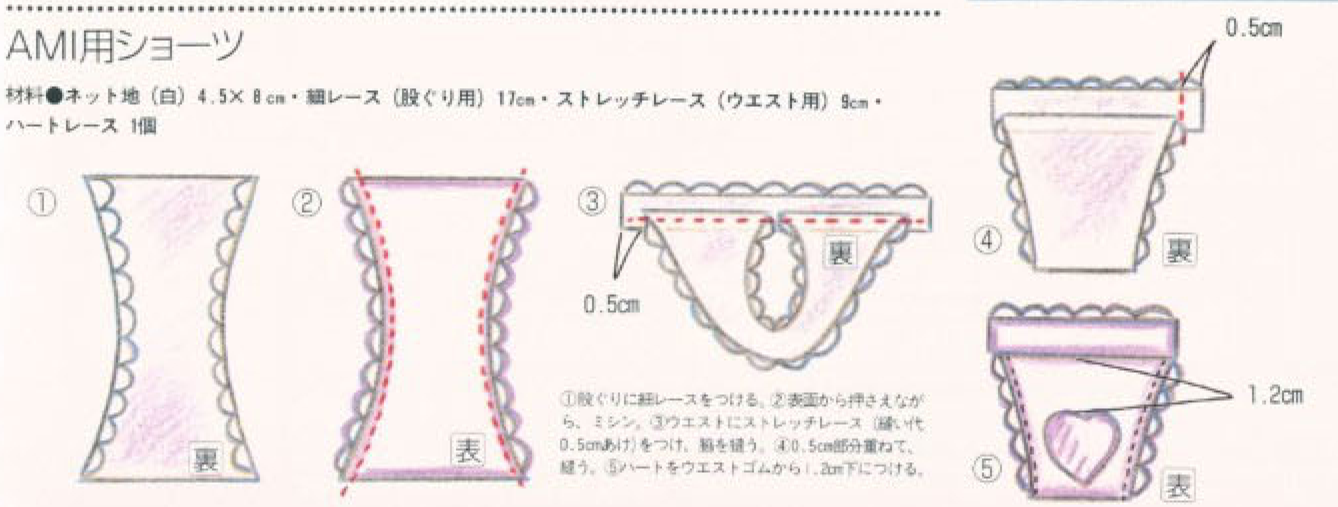


①取っ手を両端0.5cmの所につける。②裏面に折り、ミシン。③表面両端0.5cmにギンガムリボン2本つける。④両端0.5cmを縫う。⑤まち（1cmの所）を縫う。⑥表面に返し、リボンとハートをつける。



AMI用ショーツ

材料●ネット地（白）4.5×8cm・細レース（股ぐり用）17cm・ストレッチレース（ウエスト用）9cm・ハートレース 1個



①股ぐりに細レースをつける。②表面から押さえながら、ミシン。③ウエストにストレッチレース（縫い代0.5cmあけ）をつけ、脇を縫う。④0.5cm部分重ねて、縫う。⑤ハートをウエストゴムから1.2cm下につける。

Making of Costume Doll Collection

写真撮影編

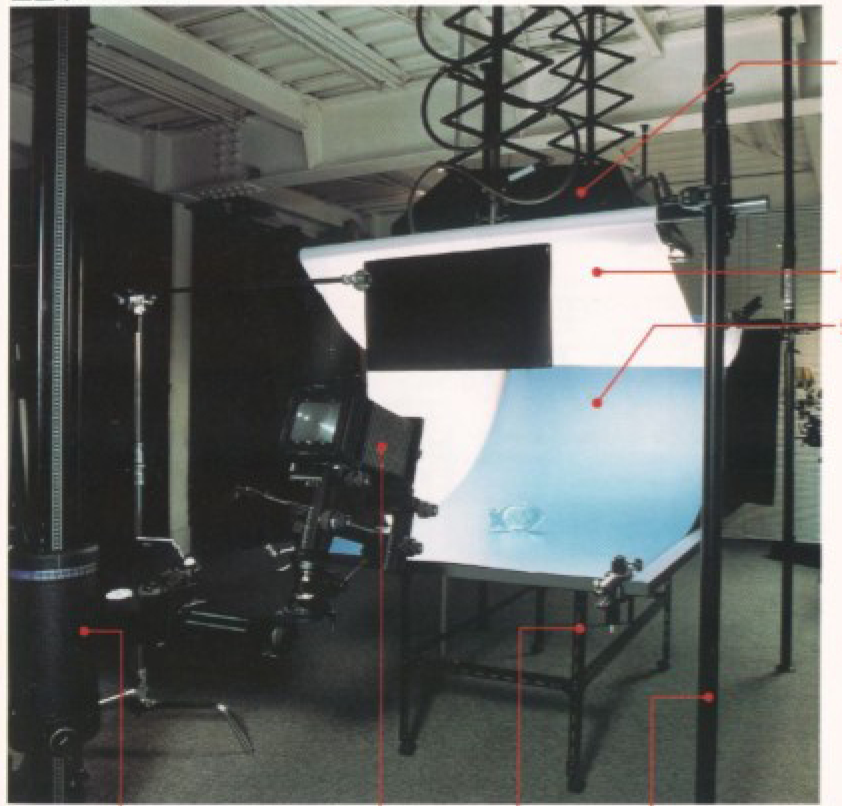
協力: ENTANIYA

皆さんが大切にしているドールたち。彼女&彼たちをより美しく、思いどおりに撮影してほしい！　そんな思いから当コーナーが企画されました。そうは言っても、4ページという限られたスペースでは撮影技術のすべてを紹介することはできません。そこで、ポイントを絞り、スタジオ編とミニスタジオ編の2部構成でご紹介。

スタジオ／機材

メイキングと言っても、特別難しいお話はここでは避けます。本書ではどのような撮影方法がとられていたのか？　どのような機材が使用されていたのか？　ここではその辺りのことを解説していきます。

■基本セッティング



■カメラ／スタンドアーム&三脚



■ライト



用語説明

カメラ
一口にカメラと言っても、いろいろな種類があります。今回ご紹介しているのが、写真スタジオで一般的に使用されている「4×5カメラ」、「6×7カメラ」、「35mmカメラ」の3種です（右上の写真で、スタンドアームの左側に取り付けられているのが「4×5カメラ」、右側に取り付けられているのが「6×7カメラ」です。そして、三脚に取り付けられているのが皆さんにもなじみのある「35mmカメラ」です）。数字はそれぞれ使用するフィルムのサイズを表すものです。スタジオ、屋外、被写体……etc.。状況に応じて、使い分けられているのです。今回の撮影で最も使用頻度が高かったのが「6×7カメラ」。このカメラで使用される「6×7フィルム」は一般的な35mmフィルムの約4倍の大きさ。解像度も高く、本書のようなA4サイズ丸々1ページ分の大きさまで引き伸ばすことも可能です。もちろん、十分鑑賞にたえうるもので、ピントがボケて見えてしまうようなこともありません。解像度という意味では、フィルムサイズがさらに大きい「4×5カメラ」のほうが当然有利なのですが、本書の判形を考えるとややオーバークオリティー。なにより、取り回しの良さという面で、「6×7カメラ」が活躍する場面が多かったです。

撮影台
特に今回のようにドールを撮影する（物撮り）場合、被写体が動いてしまってはお話になりません。また、作業効率との関係上、ある程度高さのある所（しゃがんでちょうど目線位置程度の高さ）に被写体は置かれる必要があります。それゆえにこのような撮影台が使用されているのです。

三脚
個人用に持っていらっしゃる読者の方も多いとは思いますが、いわゆるプロユースと呼ばれる三脚はそれとは少し違います。機能自体に大きな差はないかと思われますが、脚部は太く、当然重量もあります。「35mm」だけでなく、「6×7カメラ」を載せることもあるため、これくらいしっかりしたものが必要になってくるのです。

スタンドアーム
スタジオ内での撮影はこのスタンドアームを使用しました。これを使うと、アングル決めがより迅速に行え、撮影ペースもグッとあがります。今回のように、撮影体数が多く、様々なアングルでの撮影が必要な場合、特に威力を発揮してくれます。

デコラ
いわゆるバックシート（背景）と同じ役割を果たすものです。

トレーシングペーパー
基本的にはライトの強い光を和らげるために使用されるものです。

ポール
長くて頑丈になった「突っ張り棒」みたいなものです。撮影台を組むとき、ライトやレフ板を固定するときなどに使用します。写真スタジオには、こういったポールが何十本も常備されています。

ライト
カメラ同様、様々な種類のライトが写真スタジオには常備されます。2KW（キロワット）の大きなものから、ある一点に集中的に光を当てるピンスポットまで。これまた、状況に応じて様々な使い分けが必要となってきます。

レンズ

レンズ交換によって、AMIちゃんの体型が変化して見える所に要注目。各々のレンズの特性をきちんと頭に入れて撮影に臨みましょう。ここで記載しているレンズ口径は「6×7カメラ」用のもので、140ミリが「35mmカメラ」の50ミリに相当します。


90ミリ


140ミリ


250ミリ

広角　標準　望遠

絞り

絞り浅め



絞り深め



「深め」と「浅め」の差は、見比べていただければまさに一目瞭然。「深め」のほうがより奥深くまでシャープに再現されています。このように、同じ角度で何タイプかの絞り値を試しながら、データを蓄積していきます。

レフ板



レフ板

ライトだけでは光が回りきらないとき。逆にライトでは光が強すぎる場合にレフ板で被写体に光を入れ（反射させ）ます。レフ板には銀と白の2種類あり、銀はシャープで硬い光を入れたいとき、白はやわらかい光を入れたいときに使用します。


レフ板なし


レフ板あり

フィルター



フォギーフィルター

ドールの表情や全体の絵作りに、やわらかみや空気感を演出するフォギーフィルター。ノーマルと見比べると、その差を実感していただけると思います。



ゼラチンフィルター

肌の色の再現に欠かせないのがこのフィルター。R（レッド）、Y（イエロー）、M（マゼンタ）、LBA（色温度変換）を1枚もしくは組み合わせて使います。

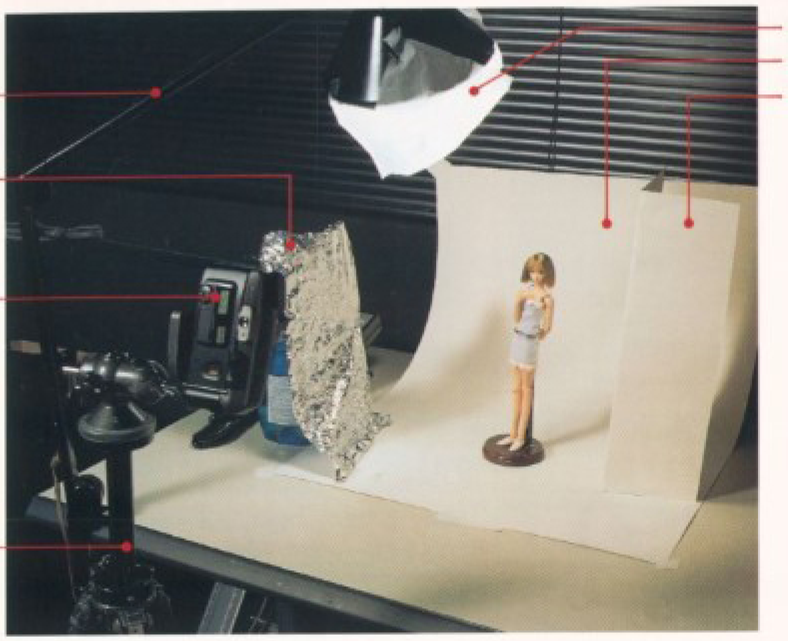

ノーマル


フォギーフィルター入れ


ゼラチンフィルター(20M)入れ

こうやって3枚並べてみると、各フィルターの効果をハッキリと理解していただけるでしょう。フォギーフィルターは即効性のあるものですが、ゼラチンフィルターは使いどころに経験やカンが必要となります。前述の4枚を使いこなせるようになれば、より自分のイメージに近い質感を写真上で再現できるようになるハズ。読者の皆さんもこの機会にぜひフィルターにトライしてみてください。

ミニ×2スタジオ



用語説明

身の回りにあるものだけを集めて仮設スタジオを作製。そこで使用したものをここでは解説していきます。

三脚
もちろん三脚がベターではあるのですが、基本的にはカメラをきちんと固定できればOK。例えば、椅子やテーブルの上に置いて撮影してもいいかもしれません。

スタンドライト
直接光をあてると陰影が強く出てしまいます。そこで、トレーシングペーパーをかぶせ、光量を調整します。後はドールに近づけたり、離したりしながら調節して最適なライトの位置を探していきます。

バックシート
どんなにドール本体をキレイに撮影できても、背景が汚ければだいなしです。大きめの画用紙でも大丈夫なので、何枚か背景用に大判の紙をそろえておきましょう。

レフ板
今回はレフ板代わりにアルミホイル（①）とコピー用紙（②）を使用しました。トレーシングペーパーをかぶせた懐中電灯で、被写体を横から照らすのも、結構効果があります。



コンパクトカメラ

92ページと93ページのAMIちゃんの写真はすべてこのカメラで撮影しています。ストロボのON＆OFF機能など、一部マニュアル操作もできるものですが、一般的なオートフォーカス（以下AF）のコンパクトカメラに分類されるものを使用。このカメラのようにマクロ機能がついたものだと、撮影シーンの幅も広がります。

ケント紙



レフ板代わり、遮光、バックシートなどなど、何かと重宝するケント紙。

アルミホイル



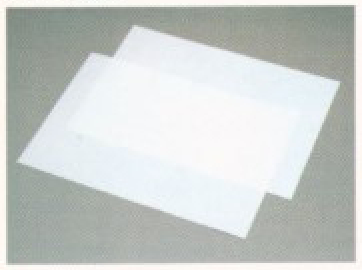
レフ板（①）＝銀として活用したアルミホイル。軽く揉んでから使用すると、より適切な効果が得られます。

トレーシングペーパー



ライトにかぶせて使用。このようなロール状態のものではなく、文房具店などで売っているもので十分です。

コピー用紙



レフ板（②）＝白として使用。普通の白いノートの紙とかでも十分です。何枚か重ねての使用が効果的。

ストロボ／蛍光灯



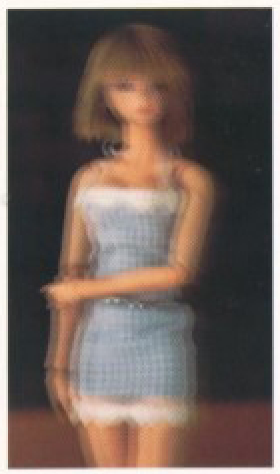
ストロボON
三脚あり①



ストロボON
三脚あり②



ストロボOFF
三脚あり



ストロボOFF
三脚なし

ストロボのあるなし、三脚のあるなしで、写真そのものが全く違うものに仕上がっているのがご理解いただけるでしょう。ストロボONだと、強い影が残り、OFFすると暗くなり、ピント調整も難しくなります。お手持ちのカメラが露光時間を設定できるものであれば、ストロボOFF（三脚あり）での撮影がオススメです。その際、レフ板で光を被写体全体に十分まわしてあげることをお忘れなく。

自然光



次に屋外での撮影に挑戦します。撮影はもちろん良く晴れた日に行います。日が差している間なら、後はカメラとレフ板があればOKです。光は上から差し込むので、影も出にくく、撮影環境としては室内よりもむしろ快適です。ただし、風が強い日に撮影を敢行すると、髪が乱れやすく、撮影ペースも著しく低下します。レフ板で風をさえぎるという強攻策もあるのですが、あまりいい仕上がりは望めません。できるだけ、風の強い日は避けたほうが良いでしょう。







屋外の撮影は撮影台を組むのが難しいのがネック。もうひとつ難点となるのが、人の目。これはかなり気になりますし、相手も気にします。ここは、被写体に対する「愛」で自分を奮い立たせてください。



こうした緑を背景に撮影してあげると、結構いい感じに写真を撮ることができます。日ごろから、これをバックに撮影したらかわいいかも、という感じに常にイメージしておくことをオススメします。

フィルター効果

ノーマル

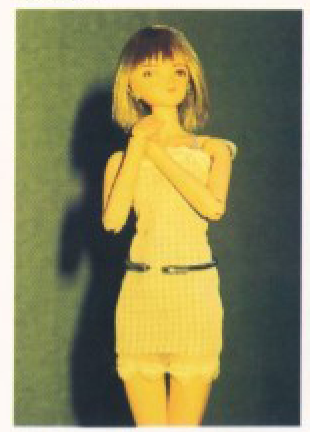


フォギー効果



レンズの交換や、フィルターの着脱が基本的に不可能なカメラでもアイディア次第ではフィルターと同様の効果を得られます。上のフォギー効果が入った写真は、メンソレータムを水で溶き、それをレンズに薄く塗って撮影したものです。

イエロー



ブルー



オレンジ



AFコンパクトカメラの場合、直接レンズにフィルターをかけると、被写体にピントが合わなくなります。どうしてもという場合、ストロボに直接色付きセロファンをかぶせて撮影しましょう。この3枚の写真はその方式で撮影したものです。影が入るのが難点ですが、一味違った雰囲気を楽しめます。

Making of Costume Doll Collection

コンピューターグラフィック編

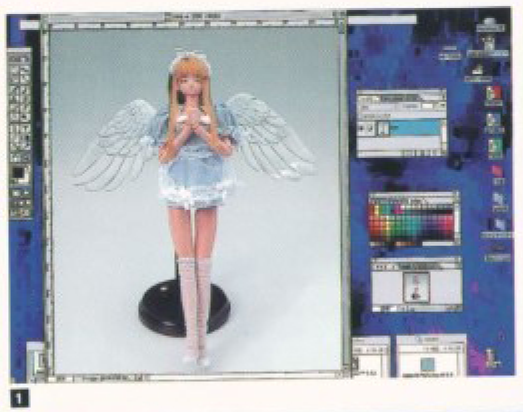
協力：ENTANIYA

表紙やグラビアを飾ったCGビジュアル。読者の皆さん、気に入っていただけましたでしょうか？　当コーナーは本書「コスチュームドールコレクション」のメイキングとして、カバーで使用されたCG2点（イメージ編と実写貼り込み編の2パート）の合成のプロセスを紹介します。

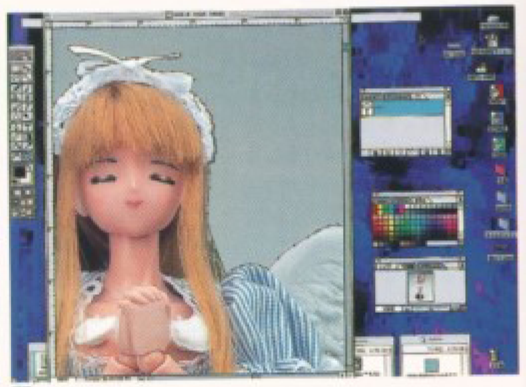
PART 01 イメージ編

1 ドールの撮影＆切り抜き作業

まずは①、ポジ写真（この写真は6×7フィルムのカメラで撮影したものです）をスキャナーで取り込みます。大きなサイズ（この場合はA4サイズ）で使用するので、解像度も当然大きなサイズでの設定となります。②③次に、ドール本体だけをひたすらパス抜き（ドールを背景から切り抜き）します。これはかなり地味な作業ですが、ドールに対する「愛」で切り抜けてください。ちなみに写真は、パス抜きしやすい背景（今回は色かぶりを考えて、グレーバックを使用）で撮影しましょう。背景がゴチャゴチャしていると、その分だけ作業効率も下がりますし、第一背景とドール本体を見分けるだけでも大変ですから。



1



2

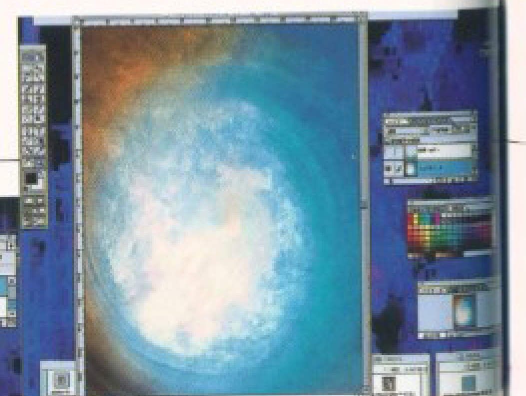
この段階で、乱れた髪はある程度カットしておきましょう。ただ、多少のアラは背景となじますことで、かえって雰囲気がでる場合もあります。バランスを見ながら、目立つものだけをカットしていきましょう。また、クリア素材の翼にも背景の色（グレー）が映り込んでしまっているので、これも何気に透明な状態にしておきます。



3

2 背景作製＆借り置き

次に背景の作製です。今回は「イメージ編」ということで、彼女（名前はまだヒミツだそうです）の雰囲気に合わせて、背景作りをします。①翼やポージングから連想、「天使の降臨」をイメージして背景を作りました。②背景がだいたい仕上がったら、とりあえずドールをはめ込んでみます。微調整はともかく、この時点での仕上がりイメージを確認します。そして、この辺が物足りないとか、ここをもっとこうしたいという感じに、イメージをさらに膨らませてください。

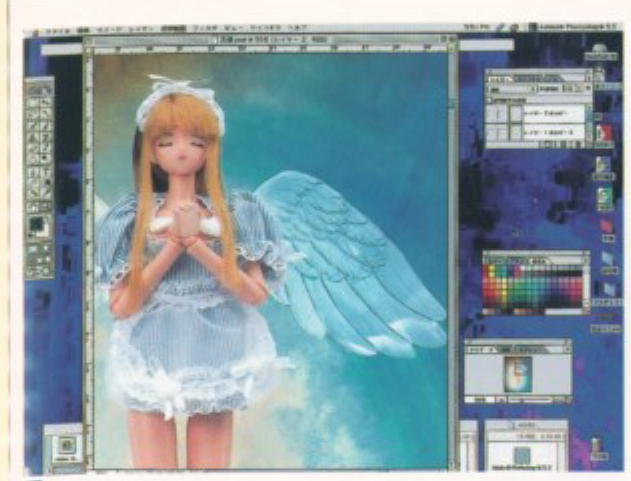


1



2

特にイメージCGの場合は、既存のビジュアルイメージに縛られることなく、自由に背景を作り込んでいってください。それが、イメージCGをより美しく仕上げるコツです。



1



2

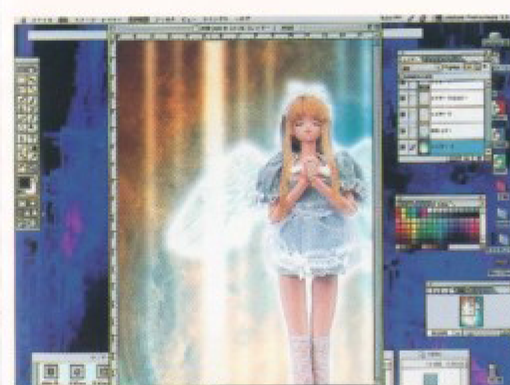
ここで使用している足元の水の波紋（③）は、フリーのＣＧ素材集から転用したものです。ほかにも背景や人物、動物など、いろいろなＣＧ素材集が発売されています。こういった何にでも使えそうなソフトも、いずれはそろえていきたいアイテムですね。



3

3 背景とのなじませ作業

ある程度完成イメージが固まったところで、ディテール調整に入ります。①これまでは、背景から浮き上がってしまっていたドール本体を背景となじませていきます。②背景そのものもちょっと物足りない感じがしたので、水の波紋のようなものを足元に入れてみました。なんだか、いい感じです。③ここで、もう一度全体像を再確認。だんだん、自分のイメージしたものに近づいてきてます。こうやって、何度も確認していくと、今現在の作品の状態が自分のイメージの何％ぐらいまできているのかがよく掌握できます。この場合は80％ぐらいまで高まってきてます。



1

パソコンの画面上で見るのと、実際にプリントアウトしたもののイメージは結構違うことも多いです。その辺りも考慮しながら最終調整をしていきましょう。プリントアウトは色が沈み込むことが多いので、やや明るめに色調整してあげると良いかもしれません。



2

4 特殊加工と最終調整

いよいよ最終段階に入ります。①背景には光のベールを入れ、よりドラマチックに演出しました。これ以上はもうやりすぎかも？ということで、背景の作り込みは終了です。②最後に細部を確認しながら、全体を見直していきます。乱れ髪が残っていたり、ちょっとしたゴミが……なんてことのないように、ここはじっくりと腰を据えて確認していきましょう。今回は背景に対して、ドールの肌の色みが沈んで見えたので、やや赤みを入れて調整しました。これにて、「イメージ編」の説明は終了ですっ！

PART 02 実写貼り込み編

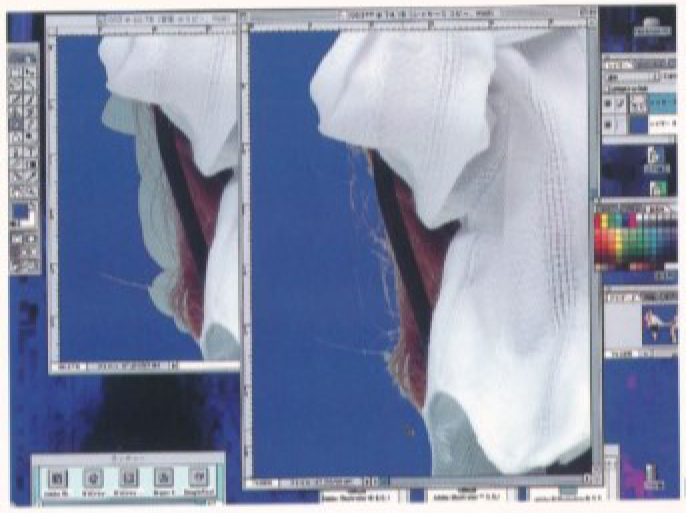
1 撮影～切り抜き作業

次はいよいよ実写の背景との合成です。ドールのポージングや小物セッティングも、置かれる背景とのバランスを考えて撮影（もちろん背景はグレーバックで）します。今回はポジ写真ではなく、デジタルカメラで撮影しています。解像度もＡ４サイズで500dpi（プロ用のデジタルカメラならではの解像度ですので、あまり参考になりませんね。すみません）と高めの設定にしています。①今回もまずは地味に、パス抜き作業からはじめます。ブラウスのほつれた糸（②）や乱れ髪（④）もバシバシ切っていきます。


1


2


3


4

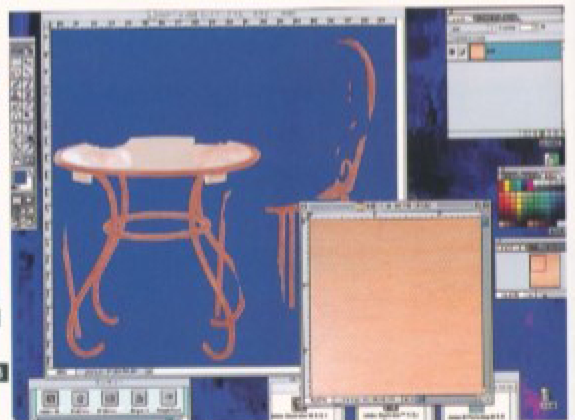
CGをかけることが前提となっている場合、多少の影や髪の乱れは修正がきくので、写真撮影は楽勝です。そのかわり、ポージングには十分注意をしてください。いかにCGといえども、ポーズの修正はかなり難しいので……。

2 小物アイテムの作製

パス抜きがすんだら、次は小物アイテムの作製をします。あらかじめ、ベースになるものとドールを絡ませて撮影しておいたほうが、よりベターでしょう。①まずは各パーツを、自分のイメージする形に変えていきます。作業に入る前段階に、イメージスケッチを描いておくといいかもしれませんね。③形が決まったら、テクスチャーを貼り込みます。今回はナチュラルな木目調にしてみました。④テクスチャーを貼り込んだら、それをドールと組み合わせます。う～ん、なかなかいい感じです。この方向性でいってみましょう。⑤イメージが決まったところで、背景用のテーブルとチェアセットも作ります。


1


2


3

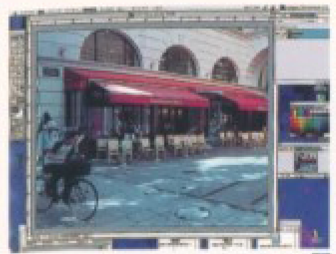

4


5

イメージＣＧの場合にもいえることなのですが、撮影の段階である程度完成イメージを考えておきましょう。例えば、今回の場合はテーブルとチェアを必ず使う！　と決めていたので、撮影段階でベースとなるものと絡ませて撮影しています。

3 背景の作製

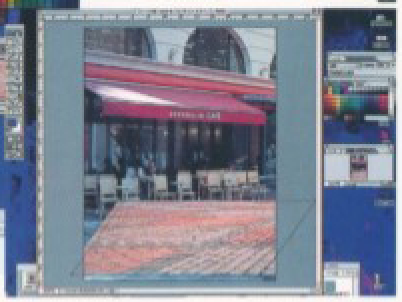
ドールや小物アイテムがある程度固まったところで、次の段階に進みます。ついに背景の作製です。①この背景は、普通の使い捨てカメラで町の風景（場所はヒミツ）を撮影したもの。あくまでも背景はサブ的な存在なので、多少ピントが甘いものでもOKです。②ただ、そのままで使うのもつまらないので、手を加えることにしました。地面をただのアスファルト面からレンガ面に変更します。③写真自体のパースと角度の相性がいいものを選びます。④これで、グッと雰囲気がヨーロッパ調になったと思いませんか？　⑤早速ドールを置いて、バランスを確認します。


1



2

今回は、普段からカメラを持ち歩いて、使えそうな素材を撮りためておいたものを使用してます。もちろん、フリーのCG素材集から使えそうなものを使用してもOKです。

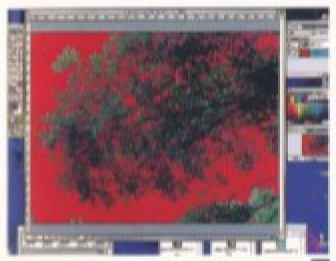

3

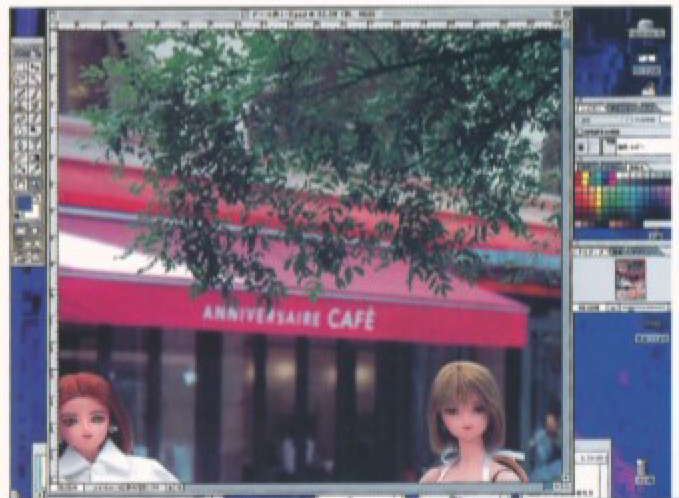

4


5

4 ディテールUP

構図が決まった段階で、ディテールの作り込み作業に入ります。①奥行と彩りを考えて、木を入れることにしました。②調子を見ながら、位置を決めていきます。③④木の位置が決まったら、今度は影を入れます。自分の頭の中で太陽光の入射角度を設定し、それに合わせて影を入れます。ただ、影はあまり入れすぎると、かえって画面全体をうるさくしてしまう場合もあります。ある程度の創作上の嘘は必要です。⑤画面右上に木を入れたら、今度は左下が気になって……。という経緯で鉢植えを置いてみました。全体のバランスを見ながら、臨機応変に作っていくことも大事です。⑦カフェの名前をオリジナルのものに変更。⑨最後にカップをテーブルの上に配置し、なじませます。


1



2


3

木陰をイメージして、木や影を入れたけど、全体の印象としてはそれらしく見えてるかな？　という感じに。ディテールにばかり気をとられないで、常に全体のバランスを見ながら、少しずつ調整していきましょう。


4


5





7

ティーカップはもちろん、テーブルの角度を考えて撮影したもの。お茶もはじめから注いでおきます。実際にはめ込んだ後の作業を考え、写真撮影段階で可能なことは、そこで済ませておく。これが作業効率を良くするポイントです。

6



8



9

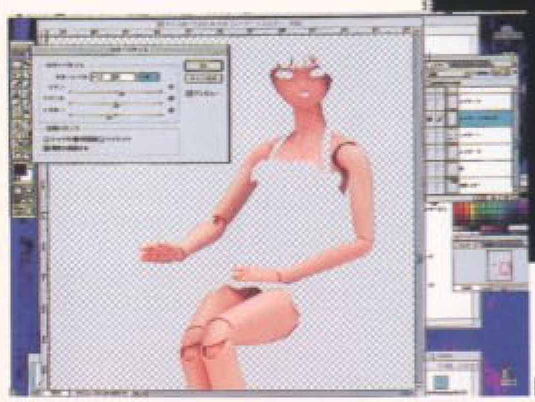


10

5 いよいよ最終段階に入ります。前回同様、細部の最終チェックをしながら、全体的なバランスを整えていきます。ちょっとしたキズにも十分気を使ってください。①細部の確認が終わったら、肌の色みを調整します。今回はオープンカフェという場面設定を考えての調整となります。肌に太陽の光が入っているはずなので、やや白っぽく……といった具合に調整してください。②ついに、ついに完成です！ イメージCGと違って、やや制約も多いのですが、仕上がりは一味違ったリアリティーを満喫できるのが実写CGの良いところですね。



2



1

オープンカフェでくつろぐKYOKOさんとAMIちゃん……というシチュエーションに見えるでしょうか？ なんとなくでもその雰囲気が伝わっていれば幸いです。皆さんも失敗を恐れず、バンバン挑戦してみてくださいネ！ それではまたの機会に。

COSTUME DOLL A LA CARTE









MAKING of COSTUME DOLL

～ボークス・ドルフィー編～

コスチュームドールができるまでの工程を紹介する「MAKING of COSTUME　DOLL」。今回は「ロストエンジェルス」シリーズでお馴染みのボークス・ドルフィー編。ということで、ボークスの造形工房である「造形村」と「ヴァージナルアート」を特別に取材させていただきました。なかなか目の当たりにする機会がない、造形村マジックをとくとご覧あれ。

STEP：01　原型製作

原型製作はドール製作に限らず、すべてのマスプロダクツの基本中の基本で、最も重要なポイントとなる。それゆえに、たった一体の原型を作るためにも、多くの人の努力と様々な試行錯誤が積み重ねられることとなる。STEP:01では綿密なミーティングを経てでき上がる、原型製作の過程を見ていきます。





❶ボークスの造形工房である造形村全景。えりすぐりの造形師がときに競い、ときに高め合いながら「創造への挑戦」を繰り返しているのだ。本書でも紹介しているドルフィーはもちろんのこと、ハイクオリティーが自慢のガレージキット群もここで生み出される。

❷今回お世話になる造形村スタッフの皆様。後ろに見えるのが「コクピット」と呼ばれる作業スペース。造形村では造形師ひとりひとりに、こうした個別作業スペースと専用工具が用意されている。また、作業スペースや工具類以外にも、個別の換気扇を設置するなど環境面での十分な配慮もなされている。



❸圓句昭浩氏（写真中央）を中心として、新しいドルフィーの企画・開発のミーティングが行われる。ガレージキットメーカーのトップランナーとしても活躍する造形師集団、造形村ならではのアイディアが次々と飛び出す。



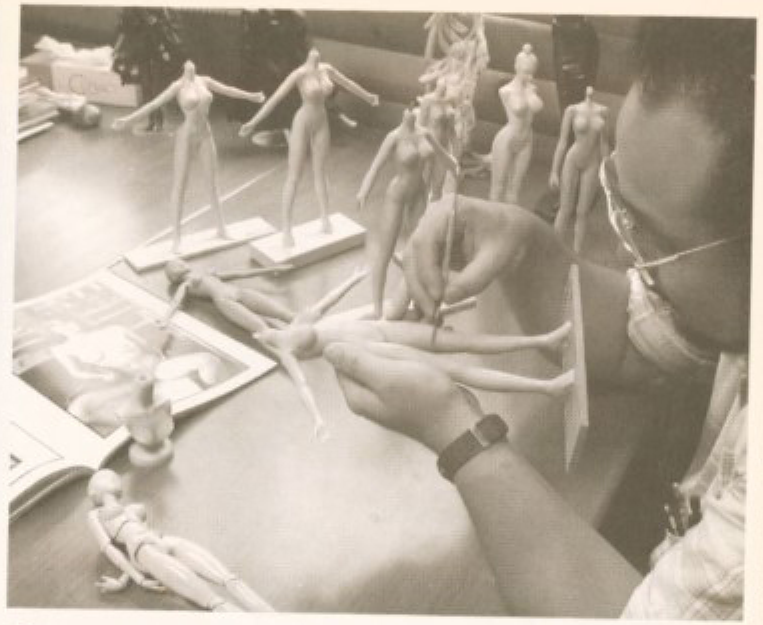
造形師 圓句昭浩（造形村）



1月26日大阪に生まれ、京都で育つ。ガレージキット創生期から活躍し、今なお頂点に立ち続けるベテラン中のベテラン。その才能はドールの世界でも変わらず輝きつづける。スーパードルフィーをはじめとする、数々のドルフィー素体の生みの親でもある。
代表作：「ホーリーベル」、「アマゾン」、「シレーヌ 空魔の宴」ほか多数。



❹新素体の掘り起こし作業中の圓句氏。より美しく、より動く新しい素体が求められるドールの世界。その革命者として、ファンから造形村へと寄せられる期待も大きい。その期待に応えるためにも、日々の研究と開発に余念がない。新しい素体を送り出したその日から、次の挑戦は既にスタートしているのだ。



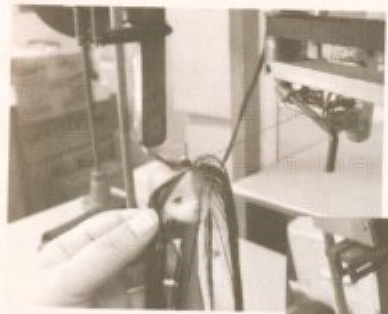
❺あくまでも美しさと可動の両立を目指す。それを具現化するために、原型製作段階はまずはじめに美しさのみを追求し立体化し、雛型を作り起こしていく。圓句氏の手によって描き出された雛型の美しいボディーライン。それを最大限に生かすために誕生した究極の素体が、「エレガントコレクション」なのだ。

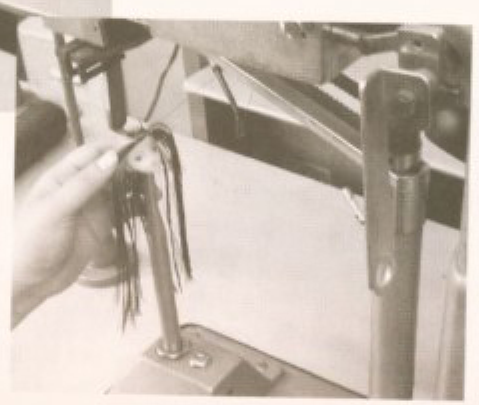


❻ドールの命とも言うべき目の研究。ミーティングが進むにつれ、手元に重ねられるラフスケッチが増えていく。こうした研究・開発を経て、ようやく新しいアイマスクの方向性が決定される。実際に金型のマスクでプリントされる目は平面イラストと多少異なるため、最終形態をシミュレートしながらの作業。

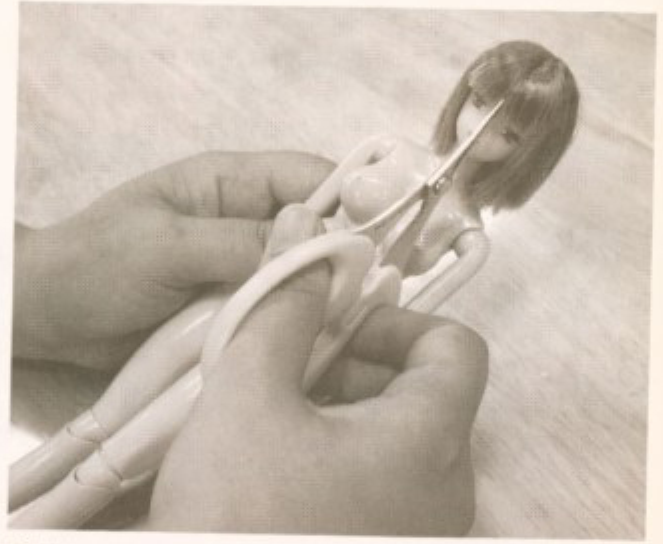


❼オリジナルドールのサンプル作り。立体の頭型（ヘッドパーツ）に実際にリキテックスを使用して、描き込んでいく。完全に思い描いたイメージどおりに仕上がるまで、何度でもやり直すこともあるという。





❽扱いが難しい工業用の植毛ミシンを使った作業。イメージに合ったヘアを膨大なサンプルの中から選び出し、実際に植毛していく。ドールのもうひとつの顔とも言えるドールヘア。それだけに素材選びも慎重に行われる。植毛ミシンの作業は信頼できる、熟練した職人レベルのスタッフが作業を担当する。



❾丁寧にヘアのカットが施され、ようやくサンプルの一体が完成する。このオリジナルドールをサンプルヘッドとして、新しいドルフィーのマスク型が作り起こされるのだ。

STEP：02　型抜き

原型が完成すると、それに合わせて金属製のシリコン注型枠が作られる。この注型枠に型取り剤（シリコンと硬化剤を混ぜ合わせたもの）を注ぎ込み、硬化させて完成するのが元型。ここではその元型を使い、実際にパーツができ上がるまでの作業「注型」を紹介する。







❶シリコンゴム製の元型にA剤とB剤を混ぜ合わせることで硬化するウレタン樹脂（無発泡ポリウレタン樹脂）を流し込み、成形する。金型では成形できないようなパーツは、シリコン型を使用して作られる。これはヴァージナルアートだからできる凄技なのだ。

❷真空脱泡機にウレタン樹脂を流し込んだ元型を入れ、そのまましばらく待つ。固まったところで、型を取り外す。ウレタン樹脂は気温や湿度の変化に敏感な素材。気候の変化に合わせて、A剤とB剤の成分比も変えていくという。これも経験とカンに頼る所が大きいのは言うまでもない。



❸パーツを傷つけないように元型のほうを二つに広げ、ウレタンパーツを取り外す。シリコン型の最大の利点である弾力性（この時点ではまだ硬化しきっていない）で、アンダーテーパーがある複雑な形状もきれいに成型することができる。



❹ついに皆さんにもおなじみの成型色で構成されたバストパーツが現れた。全く気泡のない、光沢状の胸パーツのでき上がりだ。こうして気泡のないスムーズな肌が現出できるのも、元型や真空脱泡機を扱う人間のカンと技があってこそ。



❺この後、湯口部分の不要なウレタンを取り除き、ランナーからパーツを切り離す。入念に検査が行われ、厳しいチェック項目をクリアしたものだけが、商品となってユーザーの皆さんのお手元へと届けられているのだ。写真はこの作業を担当するヴァージナルアートの上塚さん。

STEP：03　アイマスク塗装

ドールを製作する工程の中でも、最も重要で、かつ難しい作業に位置するアイマスクの塗装。それだけに、この工程には精密な作業と細心の注意が要求される。造形村におけるこの作業は、マスプロダクツの範疇を超えた、オーバークオリティーと呼びたくなるほど高い精度で行われている。





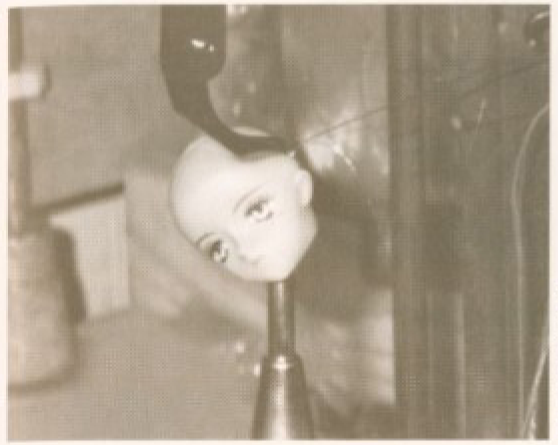
❶これがドルフィーの大事な顔を構成するマスク型。ひとつの顔を作るためにこんなにも多くのマスク型が使われているとは……ただただ驚くばかり。何工程にも作業を細分化して、ひとつひとつ精密に塗装していく。だからこそ、ドルフィーの目はそのどれもが表情豊かなものに仕上がってくるのだ。



❷エアブラシを使い、一点一点慎重に塗装されていく。塗っては乾燥させ、次の工程へと進む。気の遠くなるような作業量を繰り返していく。一見単純作業の繰り返しに見えるが、実は細心の注意と根気が必要とされるもの。高品質を維持することにこだわり続ける、ボークスの企業姿勢を顕著に示す好例。

STEP：04　植毛作業

マスク塗装が終了すると、ヘッドパーツ製作は次の工程へと進む。マスク同様、ドールの命とも言えるヘアの植毛作業がそれだ。この作業もやはり、熟練した技術が必要とされるもの。どのような過程を経て、ドルフィーの美しいヘアが作り出されるのか、ここでじっくりと見ていきたい。



❶日本国内では入手困難となってしまった工業用の植毛ミシン。ドールヘアは一本一本丹念に植毛されている。このミシンは取り扱いが非常に難しく、使いこなせるようになるためには長期間の鍛錬を要する。経験を積み重ね、熟練した職人にしか実現できない技が、ここにも生かされているのだ。



❷まずはヘッドパーツの外側から、内側に向かって植毛していく。そして、ちょうど頭頂部に到達したところで、分け目を植毛する。この辺りの見極めは長年のカンがなせるもの。植毛ミシンを使用した作業はここで終了となる。





❸植毛作業を終えたヘッドパーツが並べられている。この状態で、ヘアカットが行われる。ひとつひとつ手作業で進められるのは、ほかの作業と同じだ。これだけでも、気の遠くなる作業量。ドルフィーの生産数が限られてしまうのもうなずける。



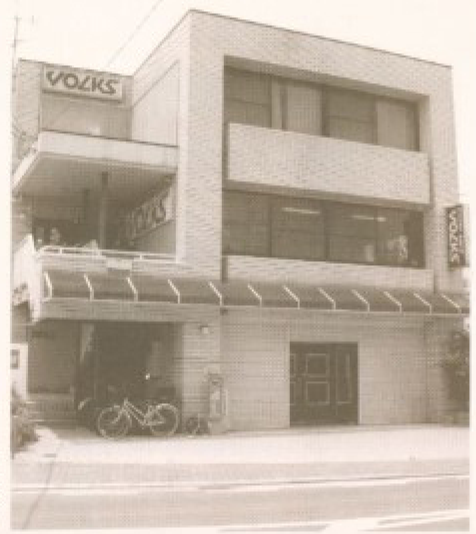
❹ヘアカットが終了すると、ドールヘアをまっすぐに落ち着かせる作業が待っている。高温乾燥機で、しばらく寝かし、ドールヘアが落ち着くのを待つ。この作業が終わると、植毛作業もいよいよ最終段階へ入っていく。



❺でき上がってきたヘッドパーツにポリスリーブをかけていく。ドールヘアにクセがつかないように、ひとつひとつ目と手で確認しながら、丁寧にかぶせていく。こうして、アイマスク塗装から植毛作業にいたる一連の作業がようやく終わりを告げるのだ。

STEP：05　パッケージ作製

商品のイメージを決定づけ、もうひとつの顔とも言える重要なファクター。それがパッケージデザインだ。ビジュアルイメージの出来不出来は、ときとして商品の売れ行きを左右する。造形村やヴァージナルアートのスタッフの方々の努力を無駄にできない。そんな思いもあってか、パッケージデザインを担当する本社スタッフの目も真剣そのもの。



❶京都府長岡京市にあるボークス本社。ここから、さまざまな企画、情報が発信される。ドールズパーティー実行委員会の本部もここを活動の拠点としている。ちなみに、造形村やヴァージナルアートは本社ビルから、車で30分ほどの穏やかな山並みに囲まれた場所にある。



❷ドルフィーの製作と同時進行で、パッケージデザインも進められる。企画開発、製作、営業など各部署の担当者からのダイレクトな意見・注文を反映する形でデザインが決められていく。それゆえに、キャラクターのイメージをそこなうことのない、イメージどおりのパッケージデザインが可能となるのだ。

STEP：06 梱包作業

アイマスク塗装や植毛作業を経て、ヘッドパーツはボディーに取り付けられる。その後コスチュームを着せてもらい完成！　しかし、作業はまだまだ終わらない。完成したドルフィーをパッケージング、それをダンボール箱に詰める。そうした一連の梱包作業を終えたものが出荷され、全国のボークス・ショールームの店頭に並べられるのだ。



❶ここが生産工場のヴァージナルアート。園句氏を代表とする造形師の皆さんが生み出した原型。それを元にした実際の製品の生産がここで行われている。製品の最終チェック（検品）や梱包、出荷作業もこのヴァージナルアートが担当する。



❷「エレガントコレクション」ボディーを検品中。梱包作業に入る直前まで、念入りに製品の確認作業が行われている。この段階で一からやり直し、ということもごく稀にあるという。徹底した商品管理体制の下で、ボークス製品の品質は保たれ続けているのだ。



❸輸送中の不慮の事故を想定して、ドール本体を内箱に固定し、パッケージングされているのがお分かりいただけるだろうか。こうやって、一体ずつ、手作業でパッケージに収められ、ようやく商品として完成する。



❹出荷に備え、箱詰め作業に奮闘中の梱包担当の皆さん。チームワークもバツグンで、テンポよくドルフィーがパッケージの中へと収められていく。まさに出荷直前、という一番お忙しいときに取材をお願いしてしまったのだ。



❺パッケージングを担当する伊達さん。このように多くの人が関わり、関わった人の数だけこだわりが存在する。そして、そのこだわりが反映されたものだけが、商品として店頭に並ぶことを許されるのだ。



❻いよいよ大詰め。箱詰めが終了したものを、次々とダンボール箱の中に収めていく。こうして、出荷準備が完了する。後は各店舗に発送し、店頭に並べられるのを待つだけ。イベントや新製品の発売が重なったときは、このフロアが箱で埋め尽くされるほどの商品が並べられることもあるという。

STEP：07 販売店へ出荷

完成したドルフィーは、全国のショールームへと出荷される。製作スタッフの皆さんがドルフィーに込めた思いを乗せて……。それと同じ思いで、商品を一体一体店頭に並べ、ユーザーの元へと送り出すショールームスタッフ。その姿を最後に紹介し、取材の締めくくりとしたい。

最後になりましたが、ご協力いただいたすべてのボークス・スタッフの皆さん、ご協力本当にありがとうございました。



❶本社ビルの１階にある、ボークス本社ショールーム。関西最大の店舗面積を誇る広々とした店内にはボークスの商品はもちろん、あらゆるホビーコレクションが満載。ドールやガレージキットに限らず、すべての造形ファン、ホビーファンを満足させてくれる充実の商品ラインナップが魅力。



❷ボークス本社ショールームのスタッフの皆さん。ドールファンはもちろん、ガレージキットファンのメッカとして、連日大勢の人々が訪れるショールーム。新作ドルフィーの入荷ともなれば、それこそ目の回るような忙しさ。しかし、そんなときでも温かい笑顔で迎えてくれるスタッフの心意気には、ただただ頭が下がる。

Special Column

世界へと広がるドール・ブーム!!　今、韓国製ドールが熱いっ!!

海外のドールというと最初に思い浮かぶのがマテル社のバービー人形。それ以外は？　もしかして、日本がドール先進国なのか？　と、ついつい鼻高々になってしまいがちですが……。実はお隣韓国でも日本同様にドール市場が熱かったりするんです。よくあるコピー商品とは違います。ちゃ～んと版権許可（もちろん韓国国内のみ）を取ったもの。しかも、小物アイテムの充実度はこっちのほうが上？　モノクロで申し訳ない！　ですがじっくりご覧くださいませ。



「愛天使伝説ウエディングピーチ」まで（失礼！）発売されているとは……、恐るべし韓国。これらのドールはあくまで韓国国内で発売が許されたもので、日本で正規に販売されたものではありません。念のため。





タカラ製ボディーとよく似た素体が使用された「カードキャプターさくら」。劇中に登場しないオリジナルの小物アイテムが泣かせます。CLAMP作品の人気が高いのでしょうか？「スレイヤーズ」のドールも販売されています（もちろん３人とも）。



スケール感が合ってないのはご愛嬌の「プリティーサミー」。成長した彼女を立体化したのでは？　と好意的に考えてあげれば欲しくなってくるから不思議です。



どーですか？　この充実の小物アイテム。並行輸入品でもいいから欲しい！と思ってしまうのはドールファンの宿命なのでしょうか？



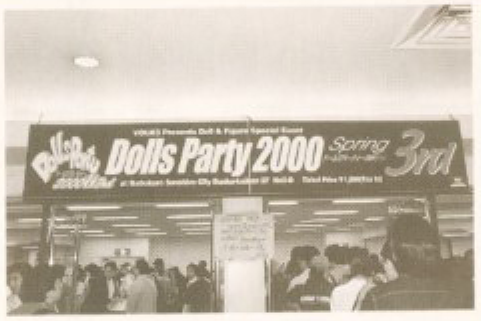
Let's Enjoy for Doll's Event

レッツ・エンジョイ・フォー・ドールズ・イベント

自分ひとりでオリジナルのコスチューム・ドールを楽しむのもいいけれど……、やっぱりいろんな人の作品を見てみたい！　自分の作品を見てほしい！　ドール仲間を増やしたい！　そんな人にはやはり各ドール・イベントへの参加をお勧めしたい。というワケで、今回はボークスが主催する「ドールズ・パーティー」をご紹介します。

参加総数延べ10000人！ 国内最大級のドール・イベント!!

年２回の開催で、回を重ねるごとに規模が大きくなる「ドールズ・パーティー」。2000年春に開催された「～3rd」では延べ１万人が参加したという。250を突破した参加ディーラー（メーカー含む）の卓上では、趣向をこらしたオリジナルドールが所狭しと並べられた。その様はまさに百花繚乱。その他にも、誰でもエントリーできる「カスタマイズドールコンテスト」。身近にプロの技に触れることができる圓句昭浩氏指導の「カスタマイズドール講座」、ねこのて＆まゆら先生の手によるカスタマイズスーパードルフィーのオークションなども開催された。次回開催は2000年12月予定。もう行ったことがある人も、まだの人もぜひ参加しよう。貴方のドール・ライフに新たなる息吹を呼び込んでくれること間違いなし！　です。









開催と同時に、会場内をドールファンの熱気が包み込み、各ブースを飾るドールたちには熱いまなざしが向けられる。



すっかりお馴染みとなった圓句氏による「カスタマイズドールコンテスト」。ドルフィーの生みの親の技を垣間見るチャンス。それだけに、聴講者の目も真剣そのもの。



オークション出品されたねこのて＆まゆら先生オリジナルのスーパードルフィー。加熱を極めたオークションの落札価格はなんとウン万円！



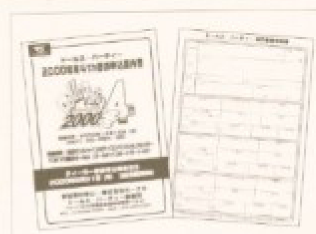
第２回を迎えた「カスタマイズドールコンテスト」。キャラクタードール部門やオリジナルドール部門など、４部門にカテゴリー分けがなされている。



Information

見ているだけじゃ、つまらない！　ドールズ・パーティーに参加しよう!!

ただ、イベントを見に行くのもそれなりに楽しめるし、収穫もあるでしょう。しかし！　ディーラーとして、あるいは「カスタマイズドールコンテスト」エントリー者として参加すれば、楽しさはさらに倍増、それによって得ることは多いハズ。申し込みが面倒だとか、難しいと考えている人も多いと思いますが、意外と簡単だったりするんです。ドールズ・パーティー事務局に参加申し込み案内書を送付してもらい、必要項目を書き込む。後は書き込んだ申込用紙を事務局に送るだけ。実にシンプルなシステムで、初めての人でもこれなら安心。ひとりでも楽しいけれど、仲間がいればもっと楽しいぞ！　これを読んだ読者の皆さん、ぜひ参加してみてください。

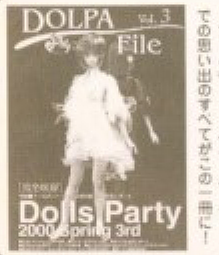


ドールズ・パーティー事務局に案内状を申し込み、必要項目を記入の上、返送。詳しくは下記まで。

●お問い合わせ先

ドールズ・パーティー主催 株式会社ボークス ドールズ・パーティー事務局
〒617-0826 京都府長岡京市開田１－18－27
TEL：075-955-5899／FAX：075-955-0272

BOOKS



イベント終了後に発売される「ドルパ・ファイル オフィシャルアフターブック」。ドールズ・パーティーでの思い出のすべてがこの一冊に！

●Dolls Party 2000年 冬 4th

開催日時：2000年12月10日（日）／AM：11：00～PM４：00
開催場所：池袋サンシャインシティコンベンションセンターTOKYO展示ホールA（ワールドインポートマート　４F）
※「ドールズ・パーティー 2000年 冬 4th」のディーラー参加及びカスタマイズドールコンテストの申し込みは既に終了しています。

COSTUME DOLL COLLECTION

DATA FILE

本書で紹介した数百体余りのコスチュームドールたち。欲しいけれど、どこに行けばいいの？　とか、近くにお店がないから通販をお願いしたい、HPでじっくり商品を見たい。等々、皆さんの悩みは当コーナーで一気に解決。カラーページ掲載の各メーカー関連情報を満載です！

SHOP LIST

これが欲しい！　とか、とりあえず現物が見たい！　と思った貴方。各メーカーの直営店及び、その関連ショップを一挙ご紹介しちゃいます。

■イエローサブマリン大宮本店
ADDRESS：埼玉県大宮市宮原町3-569-2
TEL：048-652-7977
営業時間：月～金　13：00～22：00
土日祝　10：00～22：00
定休日：年中無休
アクセス：JR高崎線宮原駅西口より線路沿いに大宮方向へ徒歩1分。

■イエローサブマリン札幌店
ADDRESS：北海道札幌市中央区南三条西4-12　アルシェ6F
TEL：011-213-6003
営業時間：10：30～20：00
定休日：アルシェ定休日による

■イエローサブマリン・ハイパーホビー戸田美女木店
ADDRESS：埼玉県戸田市美女木向田1193
TEL：048-422-1812
営業時間：月～金　13：00～22：00
土日祝　10：00～22：00
定休日：年中無休

■イエローサブマリン川崎店
ADDRESS：神奈川県川崎市川崎区日進町1-11　丸井川崎店9F
TEL：044-230-0523
営業時間：11:00～20:00
定休日：マルイ定休日による

■イエローサブマリン溝口店
ADDRESS：神奈川県川崎市高津区溝口1-4-1 ノクティ2ビル　マルイファミリー溝口9F
TEL：044-814-1321
営業時間：10：30～20：00
定休日：マルイ定休日による

■イエローサブマリン・ハイパーホビー柏店
ADDRESS：千葉県柏市柏1-1-11　丸井柏店VAT B1F
TEL：0471-62-1616
営業時間：10：30～19：30
定休日：マルイ定休日による

■イエローサブマリン千葉店
ADDRESS：千葉県千葉市中央区富士見2-3-1 Bee・One3F
TEL：043-227-5377
営業時間：9：30～20：00
定休日：Bee・One定休日による

■イエローサブマリン・ハイパーアリーナ新宿店
ADDRESS：東京都新宿区新宿2-12-4　アコードビル6F
TEL：03-3352-2429
営業時間：月～金　12：00～21：00
土日祝　11：00～20：00
定休日：年中無休
アクセス：地下鉄丸ノ内線・都営新宿線新宿三丁目駅C8出口より新宿2丁目交差点方向へ50メートル進んだ左手のビル。「らんぷ亭」左側の入口を入って右側にエレベーター。徒歩1分。

■イエローサブマリン・ハイパーホビー新宿店
ADDRESS：東京都新宿区新宿2-12-4　アコードビル5F
TEL：03-3352-2422
営業時間：月～金　12：00～21：00
土日祝　11：00～20：00
定休日：年中無休
アクセス：ハイパーアリーナと同じビルの5F。

■イエローサブマリン・G-SHOP
ADDRESS：東京都千代田区外神田1-15-16　ラジオ会館4F
TEL：03-5298-3123
営業時間：月～金　10：00～19：30
土日祝　10：00～19：30
定休日：年中無休
アクセス：JR秋葉原駅電気街口より南側へ出て、正面右側のビル4F。

■project 1/6（1/6計画）
ADDRESS：東京都渋谷区宇田川町37-10　麻仁ビル1F
TEL：03-3467-7676
営業時間：12：00～21：00
定休日：年中無休
備考：メディコム・トイ直営のアンテナ・ショップ。リアル・アクション・ヒーローズなど、メディコム・トイすべての商品が一堂に会する。

■ホビーショップコトブキヤ秋葉原店
ADDRESS：東京都千代田区外神田3-14-9　第一北澤ビル7F
TEL：03-3257-2360／FAX：03-5295-1240
営業時間：月～金　10：30～20：00
土日祝　10：00～19：30
定休日：毎月第3水曜日
アクセス：JR秋葉原駅電気街口より中央通り西側を上野方向へ進み、メッセサンオー本店の手前のビル7F。徒歩6分。

■ホビーショップコトブキヤ立川店
ADDRESS：東京都立川市曙町2-2-25　第一デパート3F
TEL：042-522-3500／FAX：042-524-9840
営業時間：10：00～19：30
定休日：毎月第2・第3水曜日
アクセス：JR中央線立川駅北口下車。線路沿に八王子方面へ。左側に見える第一デパートの3階。徒歩5分。

■ホビーショップコトブキヤ横浜店
ADDRESS：神奈川県横浜市神奈川区鶴屋町2-13-8　第一建設ビル別館8F
TEL：045-410-1045／FAX：045-410-1044
営業時間：月～土　11：00～20：30
日祝　10：00～19：30
定休日：毎月第3水曜日
アクセス：JR横浜駅西口よりモアーズと東急ホテルの間の道を進み、橋を渡ってすぐ右側。徒歩3分。

■ボークス本社ショールーム
ADDRESS：京都府長岡京市開田1-121
TEL：075-955-6869／FAX：075-951-4614
営業時間：月～金　13：00～20：00
土日祝　11：00～20：00
定休日：年中無休
アクセス：ＪＲ長岡京駅西口下車。新西国街道を京都方面へ進み、一里塚幼稚園の前の交差点を左折。または阪急長岡天神駅東口下車。線路沿いを京都方面へ進み、一つ目の踏切のある道で右折。長岡京市役所すぐ隣。ともに徒歩約5分。

■ボークス秋葉原ショールーム
ADDRESS：東京都千代田区外神田1-15-16　秋葉原ラジオ会館6F
TEL：03-5295-8160／FAX：03-5295-8137
営業時間：11：00～20：00
定休日：年中無休
アクセス：JR秋葉原駅電気街口より南側へ出て、正面右側のビル6F。

■ボークス池袋ショールーム
ADDRESS：東京都豊島区東池袋3-12-5　加藤第一ビル1F
TEL：03-5957-7356／FAX：03-5957-7357
営業時間：11：00～20：00
定休日：毎週水曜日・第2火曜日
アクセス：ＪＲ池袋駅東口下車。サンシャイン60通りを直進。東急ハンズ前の交差点を渡り、直進。2筋目を左折した、池袋公園側。大きな看板が目印。

■ボークス大阪ショールーム
ADDRESS：大阪府大阪市浪速区日本橋4-10-3
TEL：06-6648-6832／FAX：06-6648-6833
営業時間：11:00～20:00
定休日：毎週水曜日・第２火曜日
アクセス：地下鉄堺筋線恵美須町駅下車、でんでんタウンを北へ約５分。大きな歩道橋のすぐ横、１・２Ｆがマクドナルドのビルが目印。

■ボークス吉祥寺ショールーム
ADDRESS：東京都武蔵野市吉祥寺本町2-4-1　長田ビルB1F
TEL：0422-23-7125／FAX：0422-23-7126
営業時間：11：00～20：00
定休日：毎週水曜日・第2火曜日
アクセス：ＪＲ中央・総武線、京王井の頭線吉祥寺駅中央口下車。PARCO横の公園通りを五日市街道方面へ進む。東急百貨店を通り過ぎて、すぐに左折。レストラン・アンナミラーズの地下１階。徒歩5分。

■ボークスくずは店
ADDRESS：大阪府枚方市楠葉並木2-22-10-106
TEL：0728-67-1316／FAX：0728-67-1343
営業時間：11：00～20：00
定休日：毎週水曜日・第2火曜日
アクセス：京阪樟葉駅下車。駅前ロータリーを出て、直進。消防署を通り過ぎ、次の交差点（楠葉中央交差点）を右折、Ｊ＆Ｐ隣のビル１階。

■ボークス渋谷ショールーム
ADDRESS：東京都渋谷区宇田川町38-1
TEL：03-3780-0875／FAX：03-3780-1726
営業時間：11：00～20：00
定休日：毎週水曜日・第2火曜日
アクセス：渋谷駅ハチ公口より井の頭通りへ。東急ハンズ横を通過し、渋谷ビデオスタジオ手前を左へ。

■ボークス新宿ショールーム
ADDRESS：東京都新宿区新宿2-19　ビックス新宿ビルB1F
TEL：03-5269-8518／FAX：03-5269-8519
営業時間：11：00～20：00
定休日：不定（ビル休館日による）
アクセス：地下鉄丸ノ内線・都営新宿線新宿三丁目駅C8出口より1分。

■ボークス名古屋ショールーム
ADDRESS：愛知県名古屋市千種区末盛通1-20-1　VIP覚王山2F
TEL：052-752-6781／FAX：052-752-6782
営業時間：11：00～20：00
定休日：毎週水曜日・第2火曜日
アクセス：地下鉄東山線覚王山駅下車。3番出口を出て、振りかえると見えるレンガのビル2Ｆ。

■ボークス福岡ショールーム
ADDRESS：福岡県福岡市中央区大名2-6-5　天神西通り館5F
TEL：092-735-6165／FAX：092-735-6166
営業時間：11：00～20：00
定休日：毎週水曜日・第2火曜日
アクセス：西鉄福岡駅西口下車。サザン通りを直進し、突き当たりを左折。次の角を右折し、大名小学校横の天神西通り館５Ｆ。また、地下鉄空港線天神駅を2番出口から地上へ。すぐに左折後、目の前の交差点を左に進む。西鉄グランドホテルを通り過ぎ、角を右折。

■ボークス横浜ショールーム
ADDRESS：神奈川県横浜市西区南幸2-13-7　横浜MSIIビル2F
TEL：045-317-5400／FAX：045-317-5411
営業時間：11：00～20：00
定休日：年中無休
アクセス：ＪＲ横浜駅西口下車。ジョイナス側に出て、その

まま南幸橋を渡り、直進。東急ハンズ裏にある、1階に「まんがの森」があるビルの2階。徒歩5分。

■ママチャップトイ
ADDRESS：東京都豊島区東池袋3-5-7　ユニオンビル201
TEL／FAX：03-3590-1303
営業時間：13：00～20：00
定休日：イベント出店時休み
備考：マーミット製「えと子ちゃん」のラインナップが大充実のママチャップトイは、オリジナル限定ドールも展開中。ジェニーやコスチュームも各種取りそろえており、特に1/6忍者装束セットに自信あり。ドールドレスの委託募集中。

HOMEPAGE ADDRESS

ショップに行かずとも新製品などの商品データを見たい！
そんなワガママさんのリクエストに応えてくれる力強い味方がホームページ。

■アゾン・インターナショナル
http://www.azone-int.com

■イエローサブマリン
http://www.yellowsubmarine.co.jp

■C-WORKS（エポック）
http://www.epoch-company.co.jp/c-works.html

■キューティーズ
http://www.cuties.co.jp

■コトブキヤ
http://www.kotobukiya.co.jp/

■タカラ
http://www.takaratoys.co.jp

■ボークス
http://www.volks.co.jp

■マーミット
http://www.marmit.co.jp/

■三ツ星商店
http://www.intercraft.co.jp/mitsuboshi/

■メディコム・トイ
http://www.medicomtoy.co.jp/

■YAMATO
http://www.bordeless.co.jp/yamato

お問い合わせ先

とりあえず在庫の確認がしたい、もしくはもう注文がしたいという人は直接各メーカーに問い合わせてみよう。くれぐれも間違い電話には気をつけよう。

■アゾン・インターナショナル
ADDRESS：〒253-0006 神奈川県茅ケ崎市堤3119-2
TEL：0467-50-2870

■イエローサブマリン
ADDRESS：〒331-0044 埼玉県大宮市日進町3-725-3
TEL：048-666-6606

■C-WORKS（エポック）
ADDRESS：〒111-8555 東京都台東区駒形1-12-3
TEL：03-3843-9162

■キューティーズ
ADDRESS：〒111-0051 東京都台東区蔵前2-5-6　オレンジビル6F
TEL：03-3865-2516

■コトブキヤ
ADDRESS：〒190-0023 東京都立川市柴崎町2-2-4　ライジングサンビル4F
TEL：042-548-1563

■タカラ
ADDRESS：〒125-8503 東京都葛飾区青戸4-19-16
TEL：03-5680-2041

■ツクダオリジナル（ホビー事業部）
ADDRESS：〒111-0023 東京都台東区橋場1-36-10
TEL：03-3871-3181

■ボークス
ADDRESS：〒617-0826 京都府長岡京市開田1-18-27
TEL：075-955-2087

■マーミット
ADDRESS：〒124-0005 東京都葛飾区宝町1-9-13 A-101
TEL：03-5698-3222

■三ツ星商店
ADDRESS：〒111-0051 東京都台東区蔵前1-8-2
TEL：03-3861-6176

■メディコム・トイ
ADDRESS：〒151-0064 東京都渋谷区上原2-30-4
TEL：03-3460-3933

■YAMATO
ADDRESS：〒111-0051 東京都台東区蔵前2-3-4
TEL：03-3865-8211

COSTUME DOLL COLLECTION PRESENT CORNER

読者のみなさん、お買い求め&ご愛読誠にありがとうございました。感謝の気持ちを込めて、ささやかながら、読者プレゼントをご用意させていただきました。アンケートにお答えいただいた上で、どしどし応募してください。そのほか、貴方のオリジナル・コスチュームドールの写真やイラストもお待ちしております。本書「コスチュームドールコレクション」の第2弾、第3弾にご期待ください。

1．ボークス／ダークエンジェルス“ザーラ”
……………………1名様

2．ボークス／素体　21種
……………………各1名様
エレガントコレクション
NEW エクセレントベースモデル A、B
エクセレントベースモデル A～M
22cmエクセレントベースミニモデル A～E

3．三ッ星商店／コスチュームコレクション 8種
……………………各10名様
コスコレ 特攻服
コスコレ セーラー服
コスコレ 女子教師
コスコレ ラズベリー下着
コスコレ 天使
コスコレ 悪魔
コスコレ カウガール
コスコレ モーモーさん着ぐるみ



☆読者アンケート☆

下記のアンケートにお答えください。答えは官製はがきにご記入ください。

A　お買い求めの動機について教えてください。

B　価格についていかがですか？
1．高い　2．適当　3．安い

C　カバー・本文デザインはいかがでしたか？
1．好き　2．きらい　3．わからない

D　良かったと思う記事を三つあげてください。

E　気に入ったドールを教えてください（複数回答可）。

F　今後特集してほしいテーマを教えてください。

G　コスチュームの作り方を特集した本が発売されたら、あなたは買いますか？

H　読者プレゼントで欲しい商品の番号・商品名をお書きください。

応募のきまり

●必ずアンケートにお答えください。

●アンケートの回答と並べて、氏名・住所・郵便番号・電話番号・年齢・性別・職業・お買い上げ店名を明記してください。

●締切　2001年1月末日

●発表は商品の発送をもってかえさせていただきます。

コスチュームドールコレクション 読者プレゼント　あて先

〒113-0034

東京都文京区湯島2－19－5
株式会社婦人生活社 出版部
「コスチュームドールコレクション・読者プレゼント係」あて

PATTERN for ORIGINAL COSTUME

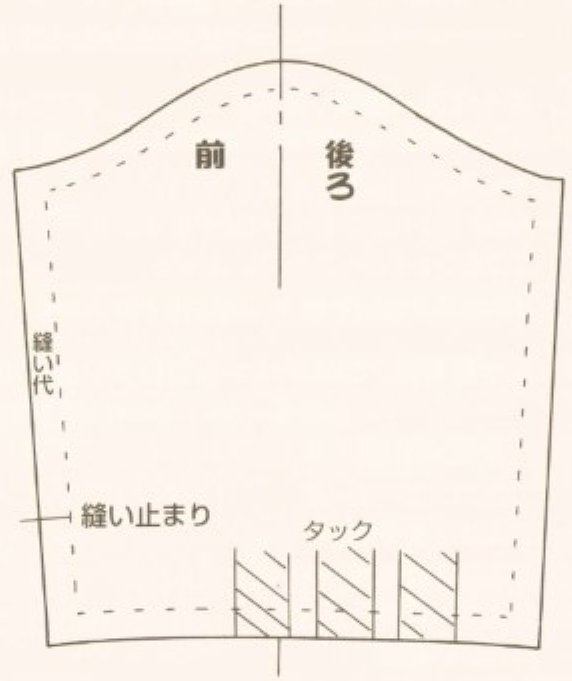
本書オリジナルキャラクターのKYOKOとAMI。彼女たちふたりが身にまとっているコスチュームがどうしても欲しいという貴方。製作過程は86ページから紹介しましたが、それだけじゃ……、という方々のために特別に型紙もつけちゃいます！実物大なので、コピーしてそのまま使えますよ。

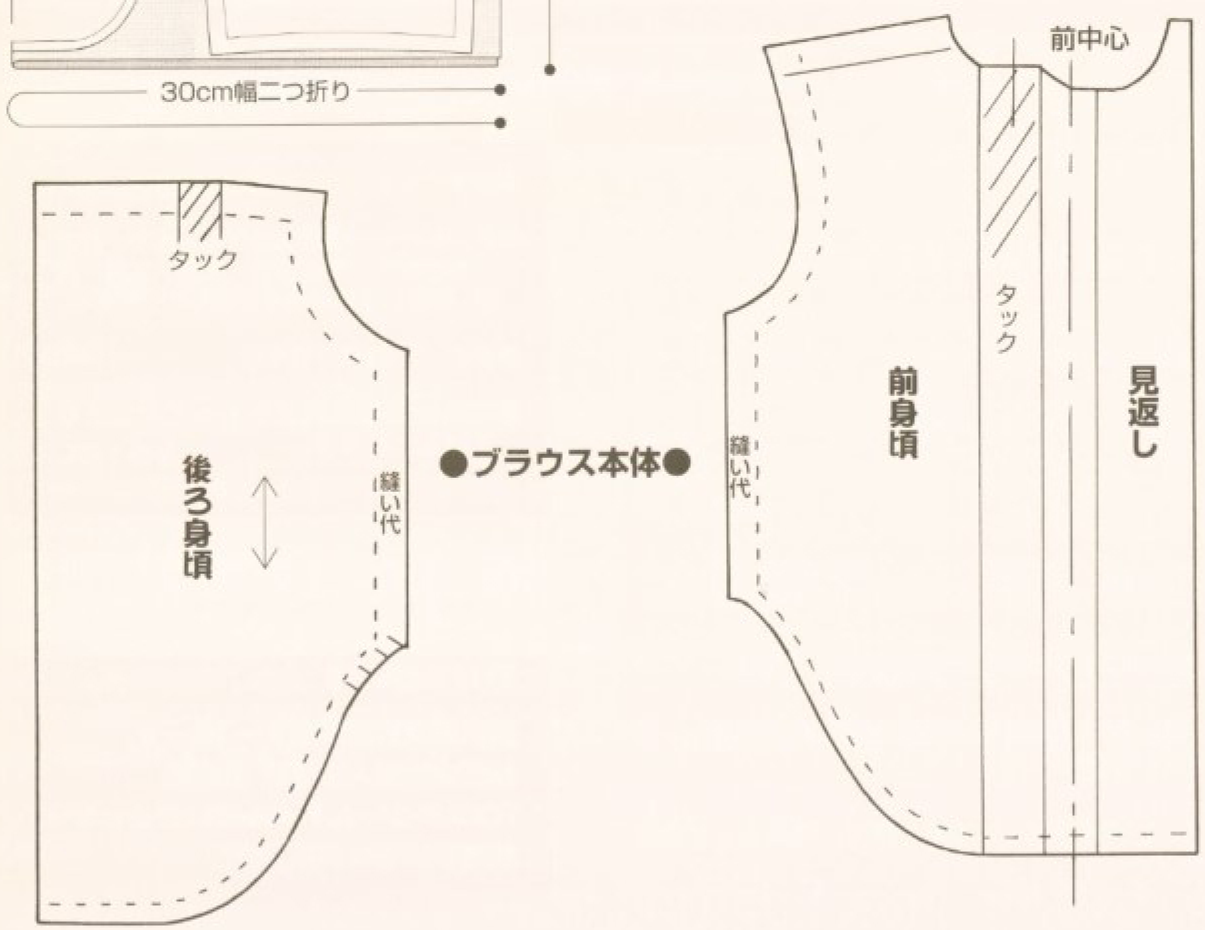
●KYOKO用ブラウス&パンツ

裁ち方図（ブラウス）

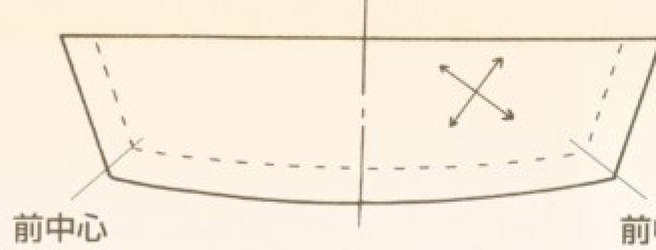


●袖●（×2）

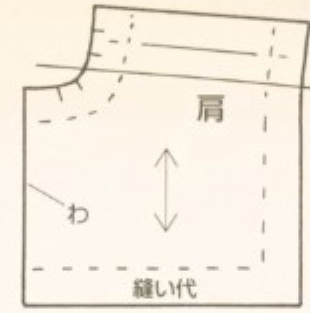




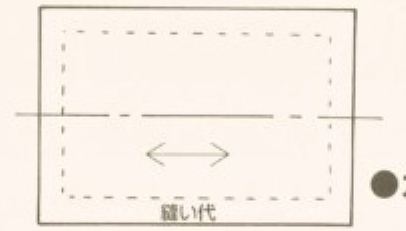
●ブラウス本体●



●えり●

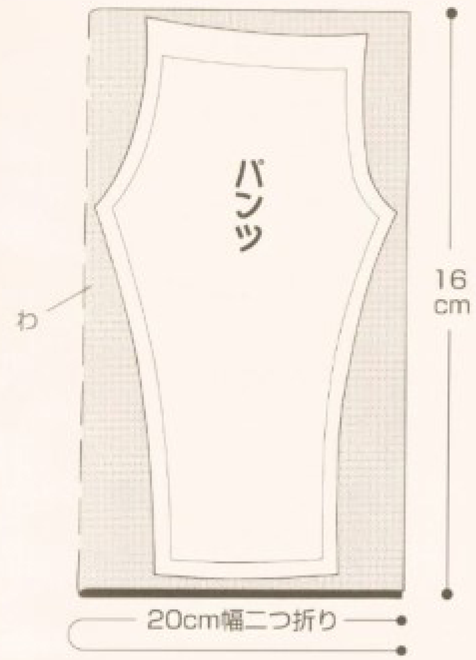


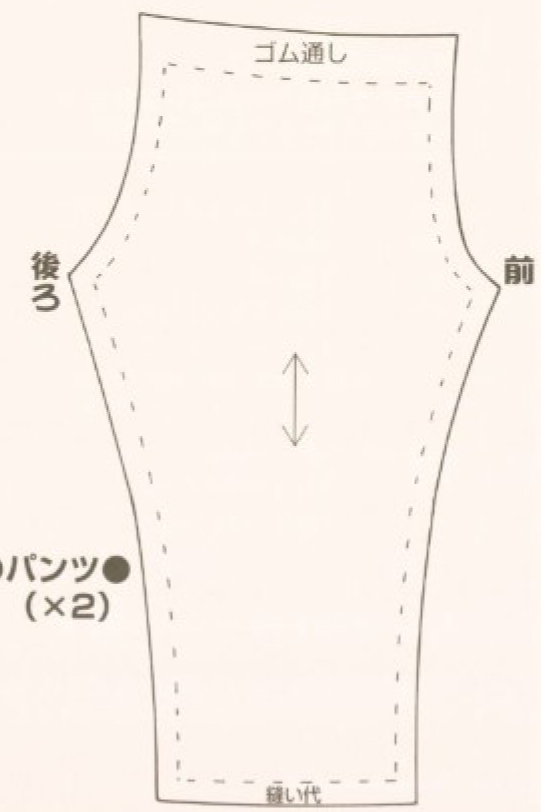
●後ろヨーク●



●カフス●（×2）

裁ち方図（パンツ）

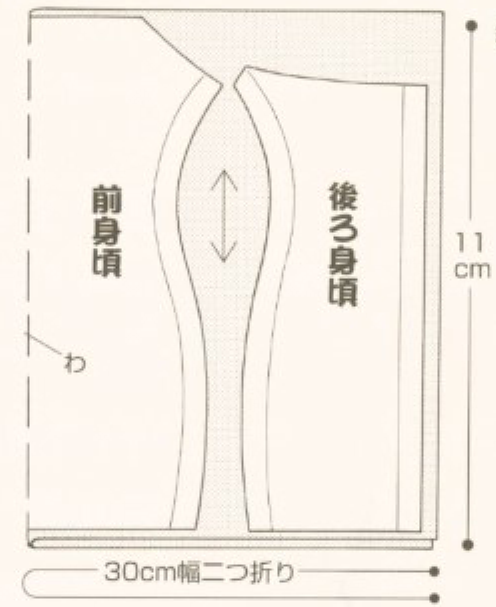




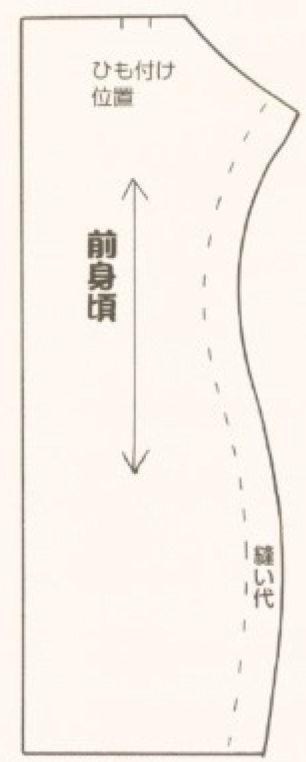
●パンツ●（×2）

●AMI用キャミソール

裁ち方図



ギンガム地 1枚
ネット地1枚



ギンガム地 1枚
ネット地1枚



ギンガム地 1枚
ネット地1枚

STAFF

■監修……………………………ねこのて＆まゆら＋造形村

■編集……………………………………………稲川俊文

■編集協力…………………藤井宣宏（MEGALOMANIA）

■カバーデザイン………伊澤信行（デザイナーズ・スタジオ）

■本文デザイン…………伊澤信行（デザイナーズ・スタジオ）
佐藤晴美（晴蔵）

■イラスト………………………………………根木儀雄

■写真撮影………………………………………ENTANIYA
婦人生活社写真部

■協力 …………azone International／イエローサブマリン／
／エポック（C-WORKS）／キューティーズ
／壽屋／タカラ／ツクダオリジナル・ホビー
事業部／ボークス／マーミット／三ッ星商店／
メディアワークス／メディコム・トイ

婦人生活ベストシリーズ
コスチュームドールコレクション
～着せかえドールフィギュアの世界～

監修　ねこのて＆まゆら＋造形村
編集人　小田桐 充
発行人　原田邦穂
発行　株式会社婦人生活社©
〒113-0034　東京都文京区湯島２－19－５
電話／編集　03－3815－7335
販売　03－3815－7332
振替口座　00100-3-37892
印刷　大日本印刷株式会社
製本　共同製本株式会社

ホームページアドレス
http://www.fujinseikatsusha.co.jp/



【監修者紹介】

ねこのて＆まゆら

■ドールアートコディーネーター
■京都在住
■10年以上前から、ドールアートコーディネーターとして活躍し、これまでに数多くの作品を生み出してきている。
　ドールアートコーディネーターの第一人者として、ファンも多い。
　現在、ドールズ・パーティーのカスタマイズ教室の講師としても活躍中。
■代表作：ボークス・ロストエンジェルス「志野」ほか多数

婦人生活ベストシリーズ
コスチュームドールコレクション
～着せかえドールフィギュアの世界～

監修者　ねこのて＆まゆら+造形村
編集人　小田桐 充
発行人　原田邦穂
発行　株式会社婦人生活社©
〒113-0034　東京都文京区湯島２－19－５
電話／編集　03－3815－7335
販売　03－3815－7332
振替口座　00100-3-37892
印刷　大日本印刷株式会社
製本　共同製本株式会社

ホームページアドレス　http://www.fujinseikatsusha.co.jp/

※法律で認められた場合を除き、本書からのコピーを禁じます。
※落丁・乱丁本は小社負担でお取り替えいたします。
Printed in Japan



婦人生活ベストシリーズ　コスチュームドールコレクション
平成十二年十月二十五日発行　発行／株式会社婦人生活社　印刷／大日本印刷株式会社

9784574803724
1929476019059
ISBN4-574-80372-X C9476 ¥1905E
定価：本体1905円+税
Printed in Japan
雑誌61371-72